

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №2»

г. о. Зарайск Московской области.



**Рабочая программа по музыке
(уровень программы – базовый)
8 «А» класс**

Составитель: Сидорова Е.И.,
учитель музыки
высшей квалификационной категории

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Программа по музыке для 8 «А» класса разработана на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка. 5-8 классы» (издательство «Просвещение» 2018г.) и в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования, учебным планом, годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия № 2». Авторской программе соответствует учебник Музыка:8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

В соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ «Гимназия № 2» в 8 «А» классе на изучение предмета Музыка отведено 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме. В авторскую программу внесены следующие изменения: сокращается количество часов (1 час) за счет уплотнения тем в первом разделе «Классика и современность». Планируемые результаты по музыке соответствуют результатам, предусмотренным в основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Гимназия №2» и авторской программе

Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов);
- Быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками;
- Познавательные интересы;
- Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры;
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов;
- Эмоциональная отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- Расширенное представление о собственных познавательных возможностях.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- Коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Участвовать в общественной жизни школы, города, района;
- Принятия ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
- Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- Сравнить особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных

искусств.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- Формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- Расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- Идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды;
- Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове;
- Определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Размышлять, рассуждать и делать выводы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- Саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- Развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- Сравнивать изложение одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;
- Приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- Аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- Участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- Применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- Показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- Эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

- Исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях;
- Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- Распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- Выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- Различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- Устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учетом знаний, полученных из учебников для 5- 8 классов);
- Обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений, различных стилей и жанров;
- Осмыслению важнейших категорий в музыкальном искусстве – традиции и современности, пониманию их неразрывной связи;
- Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть голосом и дыханием);
- Понимать специфику музыки как вида искусства;
- Понимать значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- Различать виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- Знать имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Классика и современность	16 ч
2.	Традиции и новаторство в музыке	18 ч
	Итого	35 ч

Календарно-тематическое планирование

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения темы	Фактически е сроки (и/или коррекция)
«Классика и современность» (16 ч)				
1	Классика в нашей жизни	Понимание социальных функций музыки в жизни людей. Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений в её связях с другими видами искусства; усвоение словаря музыкальных терминов.	03.09-07.09.18	
2	В музыкальном театре.	Осмысление взаимодействия	10.09-14.09.18	

	Опера.	искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влияние на духовно – нравственное становление личности.		
3	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера (входная контрольная работа)	Устойчивое представление о содержании, вокальной музыки. Коррекция недостатков собственной художественно – музыкальной деятельности.	17.09-21.09.18	
4	В музыкальном театре. Балет «Ярославна» (анализ входной контрольной работы)	Усвоение словаря музыкальных терминов, применение полученных знаний о музыке и музыкантах. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной речи.	24.09-28.09.18	
5	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи	01.10-05.18	
6	«Человек Есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание»	Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения. Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений профессиональной музыки. Формирование фонотеки и видеотеки	08.10-12.10.18	
7	Музыка к драматическому спектаклю	Выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством. Оценка воздействия музыки разных жанров на собственное отношение к ней. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Поиск информации в сети Интернет	15.10-19.10.18	
8	«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для Большого симфонического оркестра	Самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки,	22.10-26.10.18	

		<p>драматизации музыкальных образов.</p> <p>Расширение с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традиций страны</p>		
9	«Пер Гюнт». Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена	<p>Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов. Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений профессиональной и народной музыки. Самостоятельный поиск, извлечение информации, умение выделять главное и необходимое.</p>	29.10-02.11.18	
10	«Гоголь – сюита»	<p>Применение полученных знаний о музыке, о других видах искусства в процессе самообразования</p> <p>Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи.</p> <p>Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства.</p> <p>Зрительный ряд и литературный текст учебника.</p>	14.11-16.11.18	
11	Музыка в кино «Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день»	<p>Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов.</p> <p>Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке.</p> <p>Инициирование взаимодействия в группе, коллективе.</p>	19.11-23.11.18	
12	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. «Неоконченная симфония» Ф.Шуберта	<p>Понимание жизненного содержания классической музыки. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки. Самооценка и</p>	26.11-30.11.18	

		интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, драматизации музыкальных образов. Признание ценностей жизни во всех её проявлениях. Воспитание компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора		
13	Симфония №5. П. Чайковский. Симфония №1 С. Прокофьев	Понимание жизненного содержания классической музыки. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Формирование видеотеки.	03.12-07.12.18	
14	Симфония №1 «Классическая» С. Прокофьев	Расширение общего и музыкального кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию. Применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования.	10.12-14.12.18	
15	Контрольная работа №1 по темам 1-го полугодия «Классика и современность»	Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров. Самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов. Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний.	17.12-21.12.18	
16	«Музыка – это огромный мир, окружающий человека...» (анализ контрольной работы, обобщение тем полугодия)	Формирование основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры. Инициирование взаимодействия в группе,	24.12-28.12.18	

		коллективе. Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства.		
--	--	--	--	--

«Традиции и новаторство в музыке» (18 ч)

17	И снова в музыкальном театре... Опера. Балет.	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни; осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; инициирование взаимодействия в группе, коллективе.	14.01-18.01.19	
18	«Мой народ- Американцы» «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера	Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; инициирование взаимодействия в группе, коллективе. Оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней.	21.01-25.01.19	
19	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова, Майя Плисецкая	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни; осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально – творческой деятельности. Совершенствование учебных действий самостоятельной	28.01-01.02.19	

		работы с музыкальной и иной художественной информацией.		
20	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире	Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров профессиональной музыки. Осмысленность и обобщённость учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства. Обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки.	04.02-08.02.19	
21	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире	Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров народной и профессиональной музыки в её связях с другими видами искусства. Осмысленность и обобщённость учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства.	11.02-15.02.19	
22	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Формирование фонотеки.	18.02-22.02.19	
23	Образы главных героев балета	Понимание социальных функций музыки в жизни людей. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Формирование фонотеки	25.02-01.10.19	
24	Современный музыкальный театр	Устойчивое представление о содержании, форме, языке	04.03-08.03.19	

	Великие мюзиклы мира	музыкальных произведений различных жанров профессиональной музыки в её связях с другими видами искусства. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Умение находить и извлекать необходимую информацию для решения учебных задач.		
25	Классика в современной обработке	Усвоение словаря музыкальных терминов, применение полученных знаний о музыке и музыкантах. Прогнозирование результатов художественно – музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством. Совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией. Формирование фонотеки.	11.03-15.03.19	
26	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская»	Понимание жизненного содержания классической музыки. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Оценка воздействия музыки разных жанров на собственное отношение к ней. Совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией	18.03-22.03.19	
27	«Письмо к Богу» неизвестного солдата.	Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений профессиональной музыки. Коррекция недостатков собственной художественно – музыкальной деятельности. Сравнить музыкальные произведения, выявлять интонационные связи.	01.04-05.04.19	
28	Музыка в храмовом синтезе искусств	Применение полученных знаний о музыке, о других видах искусства в процессе самообразования. Коррекция недостатков собственной	08.04-12.04.19	

		художественно – музыкальной деятельности. Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства. Формирование фонотеки.		
29	Неизвестный Г.Свиридов: песнопения и молитвы	Расширение общего и музыкального кругозора; Развитие общих музыкальных способностей, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения. Высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности.	15.04-19.04.19	
30	Свет Фресок Дионисия - миру	Понимание жизненного содержания классической музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой и изобразительным искусством; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке других народов мира. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о других видах искусства. Формирование фонотеки и видеотеки.	22.04-26.04.19	
31	Подготовка к исследовательскому проекту	Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Оценка воздействия музыки разных жанров на собственное отношение к ней. Владение навыками работы с различными источниками информации. Использование сформированной информации и сети Интернет в проектно-исследовательской	29.04-03.05.19	

		деятельности.		
32	Защита исследовательского проекта	Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влияние на духовно – нравственное становление личности. Применение полученных знаний о музыке, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности. Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства.	06.05-10.05.19	
33	Итоговая контрольная работа №3 по темам года	Понимать роль музыки в жизни человека; знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения; выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.	13.05-17.05.19	
34	Анализ итоговой контрольной работы. Музыкальные завещания потомкам (обобщение)	Применение полученных знаний о музыке, о других видах искусства в процессе самообразования. Коррекция недостатков собственной художественно – музыкальной деятельности. Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства. Формирование фонотеки.	20.05-24.05.19	

Согласовано
 Протокол заседания НМК
 учителей начальных классов №1
 от 28.08.2018 года
 Руководитель НМК _____ Климачева Е.С.

Согласовано
 Заместитель директора по УВР
 _____ Климанова Е.А.
 29.08.2018 года