

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2»
г.о. Зарайск Московской области



Рабочая программа по литературе
(уровень программы – базовый)
8 «Г» класс

Составитель
Климова Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературе для 8 «Г» класса разработана на основе авторской программы В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина «Литература. 5-11 классы» и в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования, учебным планом, годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия № 2». Авторской программе соответствует учебник "Литература. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений"/В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин и др. – М.: "Просвещение", 2015г.

В соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ «Гимназия № 2» в 8 «Г» классе на изучение предмета «Литература» отведено 68 часа (34 учебные недели, 2 часа в неделю).

Рабочая программа по литературе, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме. Изменения в авторскую программу не внесены.

Планируемые результаты по русскому языку соответствуют результатам, предусмотренным в основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Гимназия № 2» и авторской программе.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *Адекватной оценке трудностей.*
- *Адекватной оценке своих возможностей.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.*
- *Осуществлять коммуникативную рефлексию.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты

Модуль "Устное народное творчество"

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Модуль "Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература."

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание программы

| № п/п | Наименование разделов | Кол-во часов | Внеклассное чтение | Развитие речи |
|-------|--------------------------------|--------------|--------------------|---------------|
| 1. | Введение | 1 ч. | | |
| 2. | Устное народное творчество | 2 ч. | | |
| 3. | Из древнерусской литературы | 2 ч. | 1 | |
| 4. | Из русской литературы XVIII в. | 3 ч. | | 1 |
| 5. | Из русской литературы XIX в. | 32 ч. | 3 | 4 |
| 6. | Из русской литературы XX в. | 20 ч. | 4 | 7 |

| | | | | |
|----|--------------------------|------|----|----|
| 7. | Из зарубежной литературы | 6 ч. | 2 | |
| 8. | Итоговый контроль | 1 ч. | | |
| | Итого | 68ч. | 10 | 12 |

Календарно-тематическое планирование

| № уроков | Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме | Плановые сроки прохождения темы | Фактические сроки (и/или коррекция) |
|----------|--|--|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Введение. Литература и история. | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению.</p> | 03-07.09 | |
| 2. | Устное народное творчество. Отражение жизни народа в народных песнях. | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p> <p>Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.</p> | | |
| 3. | Предания как исторический жанр русской народной прозы. Особенности содержания. | <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации.</p> | 10-14.09 | |

| | | | | |
|----|---|--|----------|--|
| | | Личностные: формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности. | | |
| 4. | «Житие Александра Невского» . Особенности содержания и формы воинской повести и жития. | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию. | | |
| 5. | «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Особенности поэтики . | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | 17-21.09 | |
| 6. | Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Проблема воспитания истинного гражданина. Понятие о классицизме. | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию. | | |
| 7. | Развитие речи. Анализ эпизода комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Особенности анализа эпизода драматического произведения. | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | 24-28.09 | |
| 8. | Контрольная | Познавательные: уметь устанавливать | | |

| | | | | |
|----|--|--|----------|--|
| | работа №1 Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и литературе XVIII века» | анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | | |
| 9. | И.А. Крылов. Мораль басен. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков. | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. Личностные: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности. | 01-05.09 | |
| 10 | Внеклассное чтение Отражение в баснях таланта Крылова – журналиста, музыканта, писателя, философа. | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности. | | |
| 11 | Развитие речи К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей. Образ Ермака Тимофеевича. | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. | 08-12.10 | |
| 12 | А.С. Пушкин. Его отношение к | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную. | | |

| | | | | |
|----|---|---|----------|--|
| | <p>истории. Стихотворения «Туча», «К***», «19 октября». Их основные темы и мотивы.</p> | <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> | | |
| 13 | <p>А.С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина</p> | <p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Личностные: формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p> | 15-19.10 | |
| 14 | <p>Внеклассное чтение А.С. Пушкин. «История Пугачёва». Отношение к Пугачёву народа, дворян и автора.</p> | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> | | |
| 15 | <p>А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы.</p> | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции</p> | 22-26.10 | |

| | | | | |
|----|--|---|----------|--|
| | | <p>своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> | | |
| 16 | <p>Гринёв: жизненный путь героя. Гринёв и Швабрин. Гринёв и Савельич.</p> | <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> | | |
| 17 | <p>Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.</p> | <p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p> | 29-02.11 | |
| 18 | <p>Развитие речи Пугачёв и народное восстание в романе. Авторская оценка.</p> | <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p> | | |
| 19 | <p>Гуманизм и историзм А.С. Пушкина в романе «Капитанская Дочка».</p> | <p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание,</p> | 14-16.11 | |

| | | | | |
|----|---|---|----------|--|
| | Особенности композиции. | аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Личностные: формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию. | | |
| 20 | Внеклассное чтение А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Образ Петербурга. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию. | | |
| 21 | Контрольная работа №2 по творчеству А.С. Пушкина. | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | 19-23.11 | |
| 22 | М.Ю. Лермонтов. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю. Лермонтова. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | | |
| 23 | М.Ю. | Познавательные: уметь синтезировать | 26-30.11 | |

| | | | | |
|----|---|---|----------|--|
| | Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой. | полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | | |
| 24 | Развитие речи Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме. Анализ эпизода из поэмы «Мцыри». | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | | |
| 25 | Контрольная работа №3. Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»: «Анализ эпизода в поэме „Мцыри“ (по выбору учащегося)». | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | 03-07.12 | |
| 26 | Н.В. Гоголь. Исторические произведения в творчестве Н.В. Гоголя . | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные | | |

| | | | | |
|----|--|---|----------|--|
| | | речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |
| 27 | Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию. | 10-14.12 | |
| 28 | Развитие речи Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | | |
| 29 | Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | 17-21.12 | |
| 30 | Контрольная работа №4 Особенности композиционной структуры комедии. Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения | | |

| | | | | |
|----|---|---|----------|--|
| | драматическом произведении» | диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | | |
| 31 | Развитие речи Н.В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | 24-28.12 | |
| 32 | Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании. | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию. | | |
| 33 | И.С. Тургенев. Рассказ «Певцы». Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | 14-18.01 | |
| 34 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Образы градоначальника в. Ирония, сатира. Гипербола, гротеск. Пародия. Эзопов | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. | | |

| | | | | |
|----|--|---|----------|--|
| | язык. | Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию. | | |
| 35 | Контрольная работа №5 Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению. | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | 21-25.01 | |
| 36 | Контрольная работа №6 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина. | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | | |
| 37 | Развитие речи Н.С. Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Художественная деталь, ее значение в произведении. | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | 28-01.02 | |
| 38 | Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика. Главные герои. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков | | |

| | | | | |
|----|--|--|----------|--|
| | | самоанализа и самоконтроля. | | |
| 39 | Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала». Психологизм рассказа. | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию. | 04-08.02 | |
| 40 | Внеклассное чтение Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество». | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности. | | |
| 41 | Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | 11-15.02 | |
| 42 | А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа. | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию. | | |
| 43 | И.А. Бунин. Слово о писателе. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). | 18-22.02 | |

| | | | | |
|----|---|--|----------|--|
| | Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство И.А. Бунина-прозаика. | Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |
| 44 | Развитие речи А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представление о любви и счастье в семье. | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | | |
| 45 | Контрольная работа №7 Урок-диспут «Что значит быть счастливым?». Подготовка к домашнему сочинению по изученным рассказам. | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | 25-01.03 | |
| 46 | А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ России и её истории. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |
| 47 | С.А. Есенин. | Познавательные: узнавать, называть и | 04-08.03 | |

| | | | | |
|----|---|---|----------|--|
| | Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания. | определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию. | | |
| 48 | Внеклассное чтение Урок-конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина. Подготовка к домашнему сочинению. | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности. | | |
| 49 | Контрольная работа №8 Урок-конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина. | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | 11-15.03 | |
| 50 | И.С. Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |
| 51 | Журнал «Сатирикон». «Всеобщая | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. | 18-22.03 | |

| | | | | |
|----|--|--|----------|--|
| | история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).. Тэффи. «Жизнь и воротник». М.М. Зощенко. «История болезни». | Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию. | | |
| 52 | Внеклассное чтение М.А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне». | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности. | | |
| 53 | Контрольная работа №9 по творчеству Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, М. Горького, А.А. Блока, С.А. Есенина. | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | 01-05.04 | |
| 54 | А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни в поэме. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |
| 55 | Развитие речи Василий Тёркин – защитник родной страны. Новаторский | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. | 08-12.04 | |

| | | | | |
|----|---|---|----------|--|
| | характер образа Василия Тёркина. Характеристика героя. | Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | | |
| 56 | Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Авторские отступления. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |
| 57 | А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение». | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию. | 15-19.04 | |
| 58 | Внеклассное чтение Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности. | | |
| 59 | В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить | 22-26.04 | |

| | | | | |
|----|--|--|----------|--|
| | военного времени в рассказе. | монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |
| 60 | Контрольная работа №10 Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века» | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | | |
| 61 | Внеклассное чтение Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды. | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности. | 29-03.05 | |
| 62 | У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |
| 63 | Развитие речи Сонеты У. Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и | 06-10.05 | |

| | | | | |
|----|---|--|----------|--|
| | лирической поэзии. | свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | | |
| 64 | Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |
| 65 | Итоговая контрольная работа по изученному материалу в 8 классе | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | 13-17.05 | |
| 66 | Анализ итоговой контрольной работы. Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство общества. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |
| 67 | В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман. | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, | 20-24.05 | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | <p>т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p> | | |
| 68 | <p>Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.</p> | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p> | | |

СОГЛАСОВАНО.

Протокол заседания НМК

учителей словесности №1 от 28.08.2018

Руководитель НМК _____ /Полковая Н.М./

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по УВР

_____ /Климанова Е.А./

Дата 29.08.2018