

Пояснительная записка

Программа по русской словесности разработана в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Гимназия №2» г.о. Зарайск Московской области.

В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия №2» в 7 «Г» классе на изучение русской словесности отведено 34 недели, 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание авторской программы по русской словесности Р.И. Альбетковой полностью нашло отражение в данной программе.

Количество часов – 34 (1 час в неделю)

Контрольных работ – 1

Итоговое тестирование 21.05 – 25.05.2018 г.

Календарно-тематическое планирование

<i>Номер урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме</i>	<i>Плановые сроки прохождения темы</i>	<i>Фактические сроки</i>
1.	Значение языка в жизни общества	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества. Личностные: формирование навыков анализа текста.	04.09 – 09.09	
2.	Слово и словесность. Язык и слово. Словесность как словесное творчество.	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	11.09 – 16.09	
3.	Разновидности употребления языка. Разговорный язык.	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.	18.09 – 23.09	

		<p>Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества.</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа текста.</p>		
4.	Разновидности употребления языка. Разговорный язык.	<p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	25.09 – 30.09	
5.	Литературный язык и его разновидности. Официально-деловой стиль. Язык художественной литературы.	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества.</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа текста.</p>	02.10 – 07.10	
6.	Научный и публицистический стили речи.	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества.</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа текста.</p>	09.10– 14.10	
7.	Формы словесного выражения в нехудожественной литературе (словесности).	<p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	16.10 – 21.10	

8.	Формы словесного выражения в художественной словесности. Стихи и проза, их различие.	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества.</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа текста.</p>	23.10 – 28.10	
9.	Формы словесного выражения в художественной словесности. Стихи и проза, их различие.	<p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	30.10 – 02.11	
10.	Формы словесного выражения в художественной словесности. Слово и ритм в стихах и прозе.	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества.</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа текста.</p>	13.11 – 18.11	
11.	Значение традиций в стихотворной речи.	<p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	20.11 – 25.11	
12.	Стилистические возможности лексики и фразеологии.	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: уметь</p>	27.11 – 02.12	

		<p>формировать ситуацию сотрудничества.</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа текста.</p>		
13.	<p>Стилистические возможности грамматики. Стилистические возможности синтаксиса. Стилизация и пародия.</p>	<p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	04.12 – 09.12	
14.	<p>Эпические виды и жанры народной словесности.</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества.</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа текста.</p>	11.12 – 16.12	
15.	<p>Лирические виды и жанры народной словесности.</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества.</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа текста.</p>	18.12 – 23.12	
16.	<p>Драматические виды и жанры народной словесности.</p>	<p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	25.12 – 30.12	
17.	<p>Состав и жанры Библии</p>	<p>Познавательные: уметь проводить</p>	15.01–	

		<p>исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества. Личностные: формирование навыков анализа текста.</p>	20.01	
18.	Использование библейских тем в русской словесности.	<p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	22.01 – 27.01	
19.	Виды и жанры эпических произведений. Литературные сказки, небылицы, загадки, скороговорки.	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества. Личностные: формирование навыков анализа текста.</p>	29.01 – 03.02	
20.	Басня.	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества. Личностные: формирование навыков анализа текста.</p>	05.02 – 10.02	
21.	Рассказ, повесть, роман.	<p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>	12.02– 17.02	

		Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		
22.	Герой эпического произведения. Повествование о поступках героя. Описание внешности героя.	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества. Личностные: формирование навыков анализа текста.	19.02– 24.02	
23.	Пейзаж, интерьер. Рассуждение о герое.	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	26.02 – 03.03	
24.	Сюжет эпического произведения. Сюжет и фабула. Назначение сюжета.	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества. Личностные: формирование навыков анализа текста.	05.03 - 10.03	
25.	Композиция эпического произведения	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества. Личностные: формирование навыков анализа текста.	12.03 – 17.03	
26.	Виды лирических	Коммуникативные: уметь делать	19.03 –	

	произведений. Изображение в лирике. Ода. Элегия.		анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	24.03	
27.	Композиция стихотворения. Герой лирического произведения		Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества. Личностные: формирование навыков анализа текста.	02.04 – 07.04	
28.	Урок анализа лирического стихотворения.		Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества. Личностные: формирование навыков анализа текста.	09.04 – 14.04	
29.	Виды драматических произведений		Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	16.04 – 21.04	
30.	Герои драматического произведения и способы их изображения.		Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь формировать ситуацию	23.04 – 28.04	

		сотрудничества. Личностные: формирование навыков анализа текста.		
31.	Сюжет как конфликт, композиция драматического произведения.	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	30.04 – 05.05	
32.	Баллада. Поэма.	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества. Личностные: формирование навыков анализа текста.	07.05– 12.05	
33.	Романы в стихах. Стихотворная проза.	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	14.05– 19.05	
34.	Итоговый урок. Важнейшие термины словесности.	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Личностные: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	21.05- 25.05	
	<i>Итоговое тестирование. Анализ итогового тестирования.</i>		21.05- 25.05	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. -// Программы для общеобразовательных учреждений. – М.:Дрофа, 2010.

Русская словесность. От слова к словесности. 7 кл.: учеб. пособие/ Р.И. Альбеткова.– 11-е изд.; стереотип.- М.: Дрофа, 2013.- 303, 1с.: ил., 8л.цв.вкл. ISBN 978-5-358-11998-7

-используемое учебное и лабораторное оборудование:

компьютер;

мультимедийный проектор;

ноутбуки;

документ-камера;

интерактивная доска.

-ЭОР:

1. <http://mon.gov.ru>– сайт Министерства образования и науки РФ.

2. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.

3. <http://www.informika.ru>– сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».

4. <http://school-collection.edu.ru> – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

5. <http://fcior.edu.ru>– каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.

6. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.

7. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.

8. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей».

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания НМК учителей словесности

От 29.08.2017 г. № 1

Руководитель НМК _____/Полковая Н.М./

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____/ Е.А.Климанова/

Дата 30.08.2017

