

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №2»

г. о. Зарайск Московской области.



**Рабочая программа по музыке  
(уровень программы – базовый)  
7 «Б» класс**

Составитель: Сидорова Е.И.,  
учитель музыки  
высшей квалификационной категории

2018-2019 учебный год

## Пояснительная записка

Программа по музыке для 7 «Б» класса разработана на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка. 5-8 классы» (издательство «Просвещение» 2018г.) и в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования, учебным планом, годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия № 2». Авторской программе соответствует учебник Музыка: 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

В соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ «Гимназия № 2» в 7 «Б» классе на изучение предмета Музыка отведено 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме. В авторскую программу внесены следующие изменения: сокращается количество часов (1 час) за счет уплотнения тем в первом разделе «Особенности драматургии сценической музыки». Планируемые результаты по музыке соответствуют результатам, предусмотренным в основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Гимназия №2» и авторской программе.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

#### *У учащихся будут сформированы:*

- Познавательные интересы;
- Социально значимые качества личности;
- Способность критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе;
- Осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

#### *Учащиеся получают возможность для формирования:*

- Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере);
- Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов);
- Быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками;
- Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении;
- Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры;
- Эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов;
- Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии;
- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- Расширение представлений о собственных познавательных возможностях.

## Метапредметные результаты

### Познавательные УУД

#### *Учащиеся научатся:*

- Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека в искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
- Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного

искусства;

- Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- Сравнить особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- Формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- Расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- Идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды;
- Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове;
- Устанавливать внешние связи между звуками природы и звучанием музыкальных тембров.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- Саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- Развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- Сравнить изложение одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;
- Приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- Аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- Участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности;
- Вступать в контакт, высказывать свою точку зрения;
- Слушать и понимать точку зрения собеседника;
- Вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- Применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

- Показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;
- Совершенствованию навыков развернутого высказывания в процессе анализа музыки;
- Развитой письменной речи в процессе выполнения самостоятельных и контрольных работ, диагностических тестов, анкетирования, работы в творческих тетрадах.

### **Предметные результаты**

#### ***Учащиеся научатся:***

- Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства: ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
- Уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм);
- Размышлять о модификации жанров в современной музыке.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;
- Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения.
- Понимать устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений профессиональной музыки.
- Формированию фонотеки и видеотеки;
- Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

### **Содержание учебного предмета**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Особенности драматургии сценической музыки	16 ч
2.	Основные направления музыкальной культуры	18 ч
	Итого	34 ч

### **Календарно-тематическое планирование (34 часа)**

<b>«Особенности музыкальной драматургии» (16 ч)</b>				
1	Классика и современность	Понимание социальных функций музыки в жизни людей. Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений в её связях с другими видами искусства; усвоение словаря музыкальных терминов.	03.09-07.09.18	
2	Музыкальная драматургия – развитие музыки	Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влияние на духовно – нравственное становление личности.	10.09-14.09.18	

3	В музыкальном театре. Опера	Устойчивое представление о содержании, вокальной музыки. Коррекция недостатков собственной художественно – музыкальной деятельности.	17.09-21.09.18	
4	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	Усвоение словаря музыкальных терминов, применение полученных знаний о музыке и музыкантах. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной речи.	24.09-28.09.18	
5	В концертном зале. Симфония	Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи	01.10-05.18	
6	Симфония №40. Моцарт	Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения. Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений профессиональной музыки. Формирование фонотеки и видеотеки	08.10-12.10.18	
7	Симфония №5. Бетховен	Выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством. Оценка воздействия музыки разных жанров на собственное отношение к ней. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Поиск информации в сети Интернет	15.10-19.10.18	
8	Героическая тема в музыке	Самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, драматизации музыкальных образов. Расширение с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традиций страны	22.10-26.10.18	

9	В музыкальном театре. Балет	Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов. Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений профессиональной и народной музыки. Самостоятельный поиск, извлечение информации, умение выделять главное и необходимое.	29.10-02.11.18	
10	Камерная музыка. Вокальный цикл	Применение полученных знаний о музыке, о других видах искусства в процессе самообразования Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства. Зрительный ряд и литературный текст учебника.	14.11-16.11.18	
11	Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Прелюдия.	Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Инициирование взаимодействия в группе, коллективе.	19.11-23.11.18	
12	Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатурян	Понимание жизненного содержания классической музыки. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки. Самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, драматизации музыкальных	26.11-30.11.18	

		образов. Признание ценностей жизни во всех её проявлениях. Воспитание компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора		
13	Концерто grosso А.Шнитке	<p>Понимание жизненного содержания классической музыки. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке.</p> <p>Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи.</p> <p>Формирование видеотеки..</p>	03.12-07.12.18	
14	Сюита	<p>Расширение общего и музыкального кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию. Применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования.</p>	10.12-14.12.18	
15	Контрольная работа №1 по темам 1-го полугодия «Особенности музыкальной драматургии»	<p>Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов.</p> <p>Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний.</p>	17.12-21.12.18	
16	Анализ контрольной работы. Обобщение по темам полугодия	<p>Формирование основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры. Инициирование взаимодействия в группе, коллективе. Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии</p>	24.12-28.12.18	

		музыки с другими видами искусства.		
--	--	------------------------------------	--	--

**«Основные направления музыкальной культуры» (18 ч)**

17	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни; осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; инициирование взаимодействия в группе, коллективе.	14.01-18.01.19	
18	«Высокая месса» И.С.Бах	Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; инициирование взаимодействия в группе, коллективе. Оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней.	21.01-25.01.19	
19	«Всенощное бдение» С. Рахманинов	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни; осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально – творческой деятельности. Совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией.	28.01-01.02.19	
20	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»	Устойчивое представление о содержании, форме, языке	04.02-08.02.19	



		<p>музыкальных произведений различных жанров профессиональной музыки. Осмысленность и обобщённость учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства. Обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки.</p>		
21	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»	<p>Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров народной и профессиональной музыки в её связях с другими видами искусства. Осмысленность и обобщённость учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства.</p>	11.02-15.02.19	
22	Светская музыка. Соната. Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен	<p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Формирование фонотеки.</p>	18.02-22.02.19	
23	Соната №2 Прокофьев	<p>Понимание социальных функций музыки в жизни людей. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Формирование фонотеки</p>	25.02-01.10.19	
24	Соната №11 Моцарта	<p>Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров профессиональной музыки в её связях с другими видами</p>	04.03-08.03.19	

		<p>искусства. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи.</p> <p>Умение находить и извлекать необходимую информацию для решения учебных задач.</p>		
25	«Рапсодия в стиле блюз». Дж.Гершвин	<p>Усвоение словаря музыкальных терминов, применение полученных знаний о музыке и музыкантах.</p> <p>Прогнозирование результатов художественно – музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством.</p> <p>Совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией.</p> <p>Формирование фонотеки.</p>	11.03-15.03.19	
26	Симфоническая картина. Празднества К.Дебюсси	<p>Понимание жизненного содержания классической музыки. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Оценка воздействия музыки разных жанров на собственное отношение к ней.</p> <p>Совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией</p>	18.03-22.03.19	
27	Симфония №1 В.Калинников	<p>Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений профессиональной музыки.</p> <p>Коррекция недостатков собственной художественно – музыкальной деятельности.</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения, выявлять интонационные связи.</p>	01.04-05.04.19	
28	Музыка народов мира. Популярные хиты.	<p>Применение полученных знаний о музыке, о других видах искусства в процессе самообразования. Коррекция недостатков собственной художественно – музыкальной деятельности. Расширение источников информации, необходимой для закрепления</p>	08.04-12.04.19	

		знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства. Формирование фонотеки.		
29	Рок-опера «Юнона и Авось»	Расширение общего и музыкального кругозора; Развитие общих музыкальных способностей, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения. Высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и идеалах шедевров музыкального искусства прошлого и современности.	15.04-19.04.19	
30	Рок-опера «Юнона и Авось»	Понимание жизненного содержания классической музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой и изобразительным искусством; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке других народов мира. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о других видах искусства. Формирование фонотеки и видеотеки.	22.04-26.04.19	
31	Подготовка к исследовательскому проекту	Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Оценка воздействия музыки разных жанров на собственное отношение к ней. Владение навыками работы с различными источниками информации. Использование сформированной информации и сети Интернет в проектно-исследовательской деятельности.	29.04-03.05.19	
32	Защита исследовательского проекта	Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о	06.05-10.05.19	

		<p>содержании музыкальных образов, их влияние на духовно – нравственное становление личности.</p> <p>Применение полученных знаний о музыке, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.</p> <p>Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства.</p>		
33	Итоговая контрольная работа по темам учебного года	<p>Понимать роль музыки в жизни человека;</p> <p>знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения;</p> <p>выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.</p>	13.05-17.05.19	
34	Анализ итоговой контрольной работы. «Музыканты – извечные маги» (обобщающий урок)	<p>Применение полученных знаний о музыке, о других видах искусства в процессе самообразования. Коррекция недостатков собственной художественно – музыкальной деятельности. Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства. Формирование фонотеки.</p>	20.05-24.05.19	

Согласовано  
 Протокол заседания НМК  
 учителей начальных классов №1  
 от 28.08.2018 года  
 Руководитель НМК \_\_\_\_\_ Климачева Е.С.

Согласовано  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Климанова Е.А.  
 29.08.2018 года