

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2»

г. о. Зарайск Московской области



**Рабочая программа по музыке**  
**(уровень программы – базовый)**  
**5 «Б» класс.**

Составитель

Сидорова Е.И., учитель музыки  
высшей квалификационной категории

2018-2019 учебный год

## Пояснительная записка

Программа по музыке для 5 «Б» класса разработана на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка. 5-8 классы» (издательство «Просвещение» 2018г.) и в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования, учебным планом, годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия № 2». Авторской программе соответствует учебник Музыка: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

В соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ «Гимназия № 2» в 5 «Б» классе на изучение предмета Музыка отведено 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме. В авторскую программу внесены следующие изменения: сокращается количество часов (1 час) за счет уплотнения тем в первом разделе «Музыка и литература». Планируемые результаты по музыке соответствуют результатам, предусмотренным в основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Гимназия №2» и авторской программе.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

#### *У учащихся будут сформированы:*

- понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни;
- осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влияния на духовно-нравственное становление личности;
- понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах.

#### *Учащиеся получают возможность для формирования:*

- целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитого музыкально–эстетического чувства, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованного художественного вкуса, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

## Метапредметные результаты

### Познавательные УУД

#### *Учащиеся научатся:*

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- самостоятельно работать с музыкальной и иной художественной информацией;
- взаимодействовать в группе, коллективе;
- знакомиться с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

### **Предметные результаты**

#### **Учащиеся научатся:**

- основам музыкальной грамотности;
- способности эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью;
- владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусств;
- выявлять сходства и различия между музыкой и другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной, письменной форме, в изобразительной деятельности;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации и игре на простейших шумовых инструментах);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни.

### **Основное содержание. 5 класс (34 ч)**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Музыка и литература	16 ч
2.	Музыка и изобразительное искусство	18 ч
	Итого	34 часа

### **Календарно-тематическое планирование**

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения темы	Фактически е сроки (и/или коррекция)
<b>1-е полугодие «Музыка и литература» (16 ч)</b>				
1	Что роднит музыку с литературой	Понимание социальных функций музыки в жизни людей. Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений в её связях с другими видами искусства; усвоение словаря музыкальных терминов.	03.09-07.09.18	
2	Россия, Россия, нет слова красивей...	Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании	10.09-14.09.18	

		музыкальных образов, их влияние на духовно – нравственное становление личности.		
3	Вся Россия просится в песню. (входная контрольная работа)	Понимание жизненного содержания народной музыки. Устойчивое представление о содержании, стиле народной музыки. Коррекция недостатков собственной художественно – музыкальной деятельности.	17.09-21.09.18	
4	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно... (анализ контрольной работы)	Усвоение словаря музыкальных терминов, применение полученных знаний о музыке и музыкантах. Передача собственных впечатлений о музыке и других видах искусства в устной речи.	24.09-28.09.18	
5	Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора...	Развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения. Формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально – творческую деятельность (слушание музыки, пение).	01.10-05.18	
6	«Что за прелесть эти сказки»	Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений профессиональной музыки. Формирование фонотеки	08.10-12.10.18	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	Выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством. Оценка воздействия музыки разных жанров на собственное отношение к ней. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Поиск информации в сети Интернет	15.10-19.10.18	
8	Вторая жизнь песни («Живительный родник творчества»)	Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов. Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений профессиональной и народной музыки. Самостоятельный поиск, извлечение информации, умение выделять главное и необходимое.	22.10-26.10.18	
9	«Всю жизнь мою несу родину в душе»	Понимание жизненного содержания классической музыки.	29.10-02.11.18	

		Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки. Самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки. Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.		
10	Гармонии задумчивый поэт (Ф.Шопен)	Понимание жизненного содержания классической музыки. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки. Самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки. Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.	14.11-16.11.18	
11	«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...»	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки. Самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки.	19.11-23.11.18	
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	Понимание жизненного содержания классической музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, театром, изобразительным искусством. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Формирование видеотеки	26.11-30.11.18	
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	Применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования. Прогнозирование результатов художественно – музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, театром, изобразительным искусством. Формирование фонотеки и видеотеки, расширение представлений о концертно-	03.12-07.12.18	

		музыкальных традициях страны.		
14	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	Понимать роль музыки в жизни человека; совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор- исполнитель- слушатель); эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;	10.12-14.12.18	
15	Контрольная работа №1 по темам 1-го полугодия «Музыка и литература»	Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров. Самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов. Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства.	17.12-21.12.18	
16	Музыка в театре, кино, на телевидении. (анализ контрольной работы). Обобщение тем полугодия	Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	24.12-28.12.18	
<b>«Музыка и Изобразительное искусство» (18 ч)</b>				
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни; осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов. Прогнозирование результатов художественно – музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; инициирование взаимодействия в группе,	14.01-18.01.19	

		коллективе.		
18	Небесное и земное в звуках и красках	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни; осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально – творческой деятельности. Совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией.	21.01-25.01.19	
19	Звать через прошлое к настоящему. Кантата «Александр Невский»	Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров народной и профессиональной музыки в её связях с другими видами искусства. Осмысленность и обобщённость учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства. Обращение к электронным образовательным ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки	28.01-01.02.19	
20	Звать через прошлое к настоящему (продолжение)	Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров народной и профессиональной музыки в её связях с другими видами искусства. Осмысленность и обобщённость учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	04.02-08.02.19	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	Прогнозирование результатов художественно – музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с изобразительным искусством. Передача	11.02-15.02.19	



		<p>собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Формирование фонотеки</p>		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка. (продолжение)	<p>Понимание социальных функций музыки в жизни людей; выявление ассоциативных связей музыки с изобразительным искусством. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Формирование фонотеки</p>	18.02-22.02.19	
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	<p>Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров народной и профессиональной музыки в её связях с другими видами искусства. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Умение находить и извлекать необходимую информацию для решения учебных задач.</p>	25.02-01.10.19	
24	Древний храм золотой вершиной блещет ярко...	<p>Усвоение словаря музыкальных терминов, применение полученных знаний о музыке и музыкантах. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией. Формирование фонотеки.</p>	04.03-08.03.19	
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	<p>Понимание жизненного содержания классической музыки. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Оценка воздействия музыки разных жанров на собственное отношение к ней. Совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией.</p>	11.03-15.03.19	
26	Волшебная палочка	Осмысление взаимодействия	18.03-22.03.19	

	дирижёра.	искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влияние на духовно – нравственное становление личности. Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений профессиональной музыки. Коррекция недостатков собственной художественно – музыкальной деятельности.		
27	Образы борьбы и победы в искусстве.	Применение полученных знаний о музыке, о других видах искусства в процессе самообразования. Коррекция недостатков собственной художественно – музыкальной деятельности. Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства.	01.04-05.04.19	
28	Застывшая музыка.	Устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений профессиональной музыки. Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, выявление связей музыки с изобразительным искусством. Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи.	08.04-12.04.19	
29	Полифония в музыке и живописи.	Понимание жизненного содержания классической музыки, выявление ассоциативных связей музыки с изобразительным искусством. Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о других видах искусства.	15.04-19.04.19	
30	Музыка на мольберте.	Выявление ассоциативных связей музыки с, изобразительным искусством, в процессе освоения музыкальной культуры. Прогнозирование результатов художественно – музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с изобразительным искусством. Формирование	22.04-26.04.19	

		фонотеки.		
31	Импрессионизм в музыке и живописи.	<p>Применение полученных знаний о музыке, о других видах искусства в процессе самообразования.</p> <p>Передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи. Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.</p>	29.04-03.05.19	
32	О подвигах, о доблести, о славе...	<p>Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России. Признание ценностей жизни во всех её проявлениях. Расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства</p>	06.05-10.05.19	
33	Итоговая контрольная работа по темам года	<p>Понимать роль музыки в жизни человека;</p> <p>совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор - исполнитель-слушатель); эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</p> <p>знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения; выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.</p>	13.05-17.05.19	
34	<p>Мир композитора.</p> <p>Исследовательский проект.</p> <p>Анализ итоговой контрольной работы.</p> <p>Обобщение по темам года.</p>	<p>Усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке. Оценка воздействия музыки разных жанров на собственное отношение к ней.</p> <p>Владение навыками работы с различными источниками информации</p>	20.05-24.05.19	

Согласовано

Протокол заседания НМК

Согласовано

Заместитель директора по УВР

учителей начальных классов №1

от 28.08.2018 года

Руководитель НМК \_\_\_\_\_ Климачева Е.С..

\_\_\_\_\_ Климанова Е.А.

29.08.2018 года