

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2»
г. о. Зарайск Московской области



Рабочая программа по музыке

4 «А» класс

Составитель:
Сидорова Е. И., учитель музыки
высшей квалификационной категории

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Программа по музыке для 4 «А» класса разработана на основе авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2012 г. и в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, учебным планом, годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия № 2». Авторской программе соответствует учебник Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

В соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ «Гимназия № 2» в 4 «А» классе на изучение предмета «Музыка. Начальная школа» отведено 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме. Изменения в авторскую программу не внесены.

Планируемые результаты по музыке соответствуют результатам, предусмотренным в основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Гимназия №2» и авторской программе.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональная отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки;
- сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.
- умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление;
- умение наблюдать за использованием музыки в жизни человека;
- умение понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умений наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умений ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительного отношения к культуре других народов;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развития мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентации в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развития музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества
ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

Метапредметные результаты Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и образные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему;
- владению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;

- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Учащиеся получают возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
- выражать свое отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни, петь а капелла;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- участвовать в драматизации пьес программного характера;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

использовать ИКТ в музыкальных играх;

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Россия – Родина моя	3 часа
2.	О России петь – что стремиться в храм	4 часа
3.	День, полный событий	6 часов
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3 часа
5.	В концертном зале	5 часов
6.	В музыкальном театре	6 часов
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7 часов
	Итого	34 часа

Календарно – тематическое планирование

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения темы	Фактически е сроки (и/или коррекция)
Россия – Родина моя (3 часа)				
1	Ты запой мне ту песню	Представлять место и роль музыкального искусства в жизни. Различать чувства, настроения, состояния. Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.	03.09-07.09.18	
2	Как сложили песню	Выразительно исполнять песенный репертуар. Импровизировать в пении, пластическое интонирование. Реализовать свой творческий потенциал. Создать свой словарь эмоций	10.09-14.09.18	

3	Ты откуда, русская, зародилась музыка. (Входная проверочная работа)	Уважать культуру и символы своего народа. Различать чувства, настроения музыки. Воспринимать музыку во всём многообразии её видов и жанров	17.09-21.09.18	
О России петь – что стремиться в храм... (4 часа)				
4	Святые земли Русской. (анализ проверочной работы)	Мир ребенка в интонациях и образах истории Древней Руси. Слушать, воспринимать, анализировать. Уметь познавать мир через музыкальные образы, знать произведения об исторических событиях истории Отечества	24.09-28.09.18	
5	Святые земли Русской: Илья Муромец	Различать особенности музыкального языка, выразительно исполнять песенный репертуар. Описывать и характеризовать музыкальные образы. Развивать способность чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём его многообразии	01.10-05.10.18	
6	Святые земли Русской: Кирилл и Мефодий.	Реализовывать свой творческий потенциал, распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки. Описывать и характеризовать музыкальные образы. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения.	08.10-12.10.18	
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	Различать особенности музыкального языка, чувства, настроения, состояния, выраженные в народных и духовных песнях. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений русского фольклора	15.10-19.10.18	
День, полный событий (6 часов)				
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	Расширять свой эстетический кругозор, выразительно исполнять песенный репертуар. Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.	22.10-26.10.18	

		Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.		
9	Что за прелесть эти сказки!	Различать особенности музыкального языка. Правильно употреблять изученные понятия, пластическое интонирование. Формировать навыки самостоятельной работы, выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	29.10-02.11.18	
10	Три чуда.	Осознавать ценность музыкальной культуры народа. Выразительно исполнять песенный репертуар. Формировать навыки к творческой работе	14.11-16.11.18	
11	Зимнее утро. Зимний вечер.	Уважать культуру своего народа. Умение работать с разными источниками информации. Понимать музыкальную культуру как часть духовной культуры народа	19.11-23.11.18	
12	Ярмарочное гулянье. Свято Горский монастырь.	Уважать духовную и народную культуру своего народа. Различать звучание музыки по тембру. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы	26.11-30.11.18	
13	Приют, сияньем муз одетый.	Интонационно осмысленно исполнять воспринимать и исполнять русские народные песни. Уметь работать с разными источниками информации. Формирование художественного вкуса	03.12-07.12.18	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)				
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Уважать музыкальную культуру своего народа. Различать звучание музыки по тембру. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	10.12-14.12.18	
15	Оркестр русских народных инструментов. (Тестирование по темам 1-го полугодия)	Применять выразительные средства при анализе произведения, уважать культуру других народов мира. Различать	17.12-21.12.18	

		звучание инструментов по тембру. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.		
16	Анализ тестирования. Народные праздники.	Различать звучание инструментов по тембру. Воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров. Уметь познавать мир через композиторское и народное творчество	24.12-28.12.18	

В концертном зале (5часов)

17	Вариации на тему рококо. Старый замок.	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии. Слушать, воспринимать, анализировать, исполнять в ансамбле и хором. Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух и по нотному письму, графическому изображению. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	14.01-18.01.19	
18	Счастье в сирени живёт.	Слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Передавать в пении образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.	21.01-25.01.19	
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	Уважать культуру и традиции других народов. Слушать, воспринимать, анализировать, исполнять в ансамбле и хором. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Прививать интерес к музыке польского композитора.	28.01-01.02.19	
20	Годы странствий	Уважать культуру и традиции других народов. Слушать, воспринимать, анализировать исполнять. Различать чувства,	04.02-08.02.19	

		настроения, состояния, выраженные в музыке. Откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам. Определять и правильно употреблять в речи изученные понятия		
21	Патетическая соната. Царит гармония оркестра.	Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.	11.02-15.02.19	
В музыкальном театре (6 часов)				
22	Опера «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Слушать, воспринимать, анализировать исполнять. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперного спектакля	18.02-22.02.19	
23	Опера «Иван Сусанин» Драматургическое развитие в опере	Понимать условность языка различных жанров и видов искусства, пластическое интонирование. Выявлять особенности развития образов оперного спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперного спектакля	25.02-01.03.19	
24	Русский Восток. Сезам, откройся!	Понимать условность языка различных жанров и видов искусства, пластическое интонирование. Выявлять особенности развития образов балетного спектакля.	04.03-08.03.19	
25	Восточные мотивы. Балет «Гаяне»	Уважать культуру и традиции других народов. Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании балетного спектакля. Слушать, воспринимать, анализировать. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	11.03-15.03.19	
26	Балет «Петрушка»	Оценивать и соотносить	18.03-22.03.19	

		содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов балета.		
27	Театр музыкальной комедии.	Выявлять особенности развития образов современной музыки. Слушать, воспринимать, анализировать, исполнять. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперетты и мюзикла. Выполнять творческие задания, исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов.	01.04-05.04.19	

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (7 часов)

28	Исповедь души	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.	08.04-12.04.19	
29	Музыкальный сказочник	Выявлять и описывать формы взаимосвязи музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира. Различать чувства, настроения музыки, исполнение. Определять и правильно употреблять в речи изученные понятия	15.04-19.04.19	
30	Мастерство исполнителя	Понимать условность языка различных жанров и видов искусства. Слушать, воспринимать, анализировать, исполнять. Прививать интерес к исполнительскому мастерству музыкантов	22.04-26.04.19	
31	В интонации спрятан	Передавать свои впечатления в	29.04-03.05.19	

	человек	рисунке, пластике движения, исполнении. Различать чувства, настроения музыки. Выполнять творческие задания в рабочей тетради		
32	Музыкальные инструменты - гитара	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	06.05-10.05.19	
33	Итоговая контрольная работа	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений и проявлять личностное отношение при их восприятии и исполнении. Слушать, воспринимать, анализировать исполнять. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изо, кино, театром.	13.05-17.05.19	
34	Анализ итоговой работы. Заключительный урок года	Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции и традиции других народов мира; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного(хорового) воплощения различных художественных образов; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое интонирование, импровизация)	20.05-24.05.19	

Согласовано

Согласовано

Протокол заседания НМК

Заместитель директора по УВР

учителей эстетического цикла №1

_____Петрухина Н.Н.

от 28.08.2018 года

29.08.2018 года

Руководитель НМК _____Климачева Е.С.

