

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2»

г.о. Зарайска Московской области



Рабочая программа по литературному чтению

УМК «Школа России»

4 «В» класс

Составитель: Дмитриева А.Л.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 4 «В» класса разработана на основе авторской программы В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Литературное чтение» и в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, учебным планом, годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия № 2». Авторской программе соответствует учебник Канакиной В.П., Горецкого «Литературное чтение», 4 класс, 2018 год, издательство «Просвещение».

В соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ «Гимназия № 2» в 4 «В» классе на изучение предмета «Литературное чтение» отведено 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю).

Авторская программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов, что на 34 часа больше, чем выделено на изучение предмета литературное чтение учебным планом гимназии, поэтому в рабочей программе сокращено количество часов, отведенных на изучение следующих тем:

№	Наименование разделов	Количество часов, по программе автора	Кол-во сокращенных часов	Количество часов, по рабочей программе
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		1
2	Летописи, былины, жития	11	4	7
3	Чудесный мир классики	22	6	16
4	Поэтическая тетрадь	12	3	9
5	Литературные сказки	16	4	12
6	Делу время – потехе час	9	2	7
7	Страна детства	8	2	6
8	Поэтическая тетрадь	5	1	4
9	Природа и мы	12	3	9
10	Поэтическая тетрадь	8	2	6
11	Родина	8	2	6
12	Страна Фантазия	7	2	5
13	Зарубежная литература	13	2	11
14	Повторение	4	1	3
	итого	136	34	102

Сокращение часов не отразится на результатах освоения учащимися программы по литературному чтению.

Планируемые результаты по литературному чтению соответствуют результатам, предусмотренным в основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Гимназия № 2» и авторской программе.

Планируемые результаты

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- умения понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- умения собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- умения составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- желания принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Регулятивные.

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Коммуникативные.

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч

2.	Летописи, былины, жития	8 ч
3.	Чудесный мир классики	16 ч
4.	Поэтическая тетрадь	9 ч
5.	Литературные сказки	12 ч
6.	Делу время – потехе час	7 ч
7.	Страна детства	6 ч
8.	Поэтическая тетрадь	4 ч
9.	Природа и мы	9 ч
10.	Поэтическая тетрадь	6 ч
11.	Родина	6 ч
12.	Страна Фантазия	5 ч
13.	Зарубежная литература	11 ч
14.	Повторение	2 ч
	ИТОГО:	102 ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Характеристика основных видов деятельности учащихся.	План.	Факт.
Вводный урок по курсу литературное чтение. /1ч/				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	03.09 07.09	
Летописи, былины, жития. /8ч/				
2.	События летописи – основные события Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.		
3.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.		
4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	10.09 14.09	
5.	Прозаический Текст былины в пересказе Н.	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.		

	Карнауховой. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.		
6.	Входная контрольная работа			
7.	Анализ. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».		17.09 21.09	
8	Сергий Радонежский – святой земли русской. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.			
9.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания». Оценка достижений. Тест №1			
Чудесный мир классики./16ч/				
10.	Анализ. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.	24.09 28.09	
11.	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.			
12.	А.С. Пушкин «Няне».	Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.		
13.	А.С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...».		01.10 05.10	
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...».			
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...».			
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части.	08.10 12.10		
17.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное		

	Кериб». Турецкая сказка.	произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.		
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.	15.10 19.10	
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Пересказывать большие по объему произведения.		
20.	Л.Н. Толстой «Детство».	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.	22.10 26.10	
21.	Л.Н. Толстой «Детство».	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.		
22.	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.		
23.	А.П. Чехов «Мальчики».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	29.10 02.11	
24.	А.П. Чехов «Мальчики».			
25.	А.П. Чехов «Мальчики. Оценка достижений. Тест №2			
Поэтическая тетрадь. /9ч/				
26.	Анализ. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.		
27.	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.	14.11 16.11	
28.	А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.		
29.	Е.А. Баратынский.	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	19.11 23.11	
30.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.		
31.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных	26.11 30.11	
32.	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».			
33.	И.А. Бунин «Листопад».			
34.	Обобщающий урок. Оценка достижений. Тест №3			

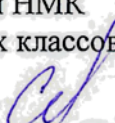
		автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.		
Литературные сказки. /12ч/				
35	Анализ. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.		.
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	Планировать работу на уроке. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы.		
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	03.12 07.12	
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».			
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».			
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		10.12 14.12	
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие.			
43.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		17.12 21.12	
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.			
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.			
46.	Контрольная работа по итогам 1-го полугодия		25.12 28.12	
Делу время – потехе час. /7ч/				
47	Анализ. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения.		
48.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью		
49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Оценка достижений. Тест №4		14.01 18.01	

50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.	произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.		
51.	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе.	21.01	
52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	25.01	
53.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Оценка достижений. Тест №5			
Страна детства./6ч/				
54.	Анализ. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.		
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за улыбкой автора.	28.01	
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).		
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.	04.02	
58.	М.М. Зощенко «Ёлка». Оценка достижений. Тест №6	Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	08.02	
59	Анализ. Обобщение по разделу.			
Поэтическая тетрадь. /4ч/				
60.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Дет-	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.		

	ская».	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.		
61.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».		11.02 15.02	
62.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».			
63.	Оценка достижений. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест №7			
Природа и мы./9ч/				
64.	Анализ. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определить отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	18.02 22.02	
65.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.			
66.				
67.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.		25.02 01.03	
68.	Е.И. Чарушин «Кабан».			
69.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.			
70.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		04.03 08.03	
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Оценка достижений. Конкурс знатоков. Тест №8			
72.				
Поэтическая тетрадь./6ч/				
73.	Анализ. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	11.03 15.03	
74.	С.А. Клычков «Весна в лесу».			
75.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».			
76.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведе-		18.03 22.03	

	дени.	Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
77.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...» Оценка достижений. Тест №9			
78.				
Родина. /6ч/				
79.	Анализ. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	01.04	
80.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		05.04	
81.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»			
82.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.		08.04 12.04	
83.	Проект: «Они защищали Родину». Обобщающий урок. Тест №10			
84.	Анализ. Комплексная проверочная работа.			
Страна Фантазия. /5ч/				
85.	Анализ. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	15.04	
86.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.		19.04	
87.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».			
88.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		22.04 26.04	
89.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рас-			

	сказов. Оценка достижений. Тест №11			
Зарубежная литература. /11ч/				
90.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
91.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		29.04 03.05	
92.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка».			
93.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка.			
94.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке.		06.05 10.05	
95.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.			
96.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.			
97.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.		13.05 17.05	
98.	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.			
99.	Итоговая контрольная работа			
100.	Анализ работы	20.05 24.05		
Повторение(2)				
101.	Урок в библиотеке.	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
102.	Повторение			

Согласовано
 Протокол заседания НМК
 учителей начальных классов №1
 от 28.08.2018 года
 Руководитель НМК  Семешкина Л.А.


Согласовано
 Заместитель директора по УВР
 Петрухина Н.Н.
 29.08.2018 года

График проведения контрольных работ

№	Тема контрольной работы	1 чет- верть	2 чет- верть	3 четверть	4 чет- верть
1.	Входная контрольная работа	10.09 14.09			
2	Оценка достижений. Тест №1	17.09 21.09			
3.	Оценка достижений. Тест№2	29.10 02.11			
4	Оценка достижений. Тест№3		26.11 30.11		
5.	Контрольная работа по итогам 1-го полугодия		25.12 28.12		
6	Тест №4			14.01 18.01	
7	Оценка достижений. Тест№5			21.01 25.01	
8	Оценка достижений. Тест№6			04.02 08.02	
9	Тест№7			11.02 15.02	
10.	Тест№8			04.03 08.03	
11	Тест№9			18.03 22.03	
12	Тест№10				08.04 12.04
13.	Комплексная проверочная работа				08.04 12.04
14.	Итоговая контрольная работа				13.05 17.05