

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2»
г. о. Зарайск Московской области



Рабочая программа по музыке

3 «А» класс

Составитель: Сидорова Е.И.,
учитель музыки
высшей квалификационной категории

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Программа по музыке для 3 «А» класса разработана на основе авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2012г. и в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, учебным планом, годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия № 2». Авторской программе соответствует учебник Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – 8-е изд. – М. : Просвещение, 2017.

В соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ «Гимназия № 2» в 3 «А» классе на изучение предмета «Музыка. Начальная школа» отведено 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме. Изменения в авторскую программу не внесены.

Планируемые результаты по музыке соответствуют результатам, предусмотренным в основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Гимназия №2» и авторской программе.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Учащихся будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст
- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты**Учащиеся научатся:**

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).
- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Содержание учебного предмета

| № п/п | Наименование разделов | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1. | Россия – Родина моя | 5 часов |
| 2. | День, полный событий | 4 часа |
| 3. | О России петь, что стремиться в храм | 4 часа |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 часа |
| 5. | В музыкальном театре | 6 часов |
| 6. | В концертном зале | 6 часов |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 5 часов |
| | итога | 34 часа |

Календарно-тематическое планирование

| № уроков | Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме | Плановые сроки прохождения темы | Фактически е сроки (и/или коррекция) |
|--------------------------------------|--|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| Россия – Родина моя (5 часов) | | | | |
| 1 | Мелодия – душа музыки | Представлять место и роль муз. искусства в жизни. Различать чувства, настроения, состояния. Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. | 03.09-07.09.18 | |
| 2 | Природа и музыка (романс) | Выразительно исполнять песенный репертуар. Импровизировать в пении, пластическое интонирование. Реализовать свой творческий потенциал. Создать свой словарь эмоций | 10.09-14.09.18 | |
| 3 | Виват, Россия! Наша слава-русская держава. (входная контрольная работа). | Уважать культуру и символы своего народа. Различать чувства, настроения музыки. Воспринимать музыку во всём многообразии её видов и жанров | 17.09-21.09.18 | |
| 4 | Кантата «Александр Невский» (анализ контрольной работы) | Слушать, воспринимать, анализировать. Реализовывать свой творческий потенциал, распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки | 24.09-28.09.18 | |
| 5 | «Да будет вовеки веков сильна...» | Различать особенности муз. языка, выразительно исполнять песенный репертуар. Описывать и характеризовать муз. образы Способность чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём его многообразии | 01.10-05.10.18 | |

День, полный событий (4 часа)

| | | | | |
|---|------------------------------------|---|----------------|--|
| 6 | Утро | Реализовывать свой творческий потенциал, распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения. | 08.10-12.10.18 | |
| 7 | В каждой интонации спрятан человек | Расширять свой эстетический кругозор. Находить общность | 15.10-19.10.18 | |

| | | | | |
|---|--|--|----------------|--|
| | | интонаций в музыке, живописи, поэзии. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. | | |
| 8 | В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | Правильно употреблять изученные понятия, пластическое интонирование. Формировать навыки самостоятельной работы, выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей | 22.10-26.10.18 | |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти | Осознавать ценность музыкальной культуры народа. Выразительно исполнять песенный репертуар. Формировать навыки к творческой работе | 29.10-02.11.18 | |

О России петь, что стремиться в храм (4 часа)

| | | | | |
|----|---|--|----------------|--|
| 10 | Образ женщины в музыке, литературе, изобразительном искусстве | Уважать культуру своего народа и народа других стран. Умение работать с разными источниками информации | 14.11-16.11.18 | |
| 11 | Древнейшая песнь материнства | Уважать духовную культуру своего народа. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. | 19.11-23.11.18 | |
| 12 | Тихая моя, нежная моя мама! | Интонационно осмысленно исполнять воспринимать и исполнять песни разных авторов. Уметь работать с разными источниками информации. Формирование художественного вкуса | 26.11-30.11.18 | |
| 13 | Святые земли Русской. | Уважать духовную культуру своего народа. Различать звучание музыки по тембру. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы святых. | 03.12-07.12.18 | |

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)

| | | | | |
|----|---|--|----------------|--|
| 14 | Настрою гусли на старинный лад... | Применять выразительные средства при анализе произведения. Сопоставлять средства выразительности музыки, литературы, изо. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. | 10.12-14.12.18 | |
| 15 | Былина о Садко. (Тестирование по итогам 1-го полугодия) | Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов | 17.12-21.12.18 | |
| 16 | Лель, мой Лель... (Анализ тестирования). | Представлять систему общечеловеческих ценностей. Слушать, воспринимать, анализировать. Уметь познавать мир через народный фольклор | 24.12-28.12.18 | |
| 17 | Прощание с Масленицей. | Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного творчества. Слушать, воспринимать, анализировать, исполнять в ансамбле и хором. Уметь познавать мир через народный фольклор | 14.01-18.01.19 | |

В музыкальном театре (6 часов)

| | | | | |
|----|----------------------------------|---|----------------|--|
| 18 | Детский музыкальный театр. Опера | Откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы. Слушать, воспринимать, анализировать исполнять. Принимать участие в традиционных праздниках. | 21.01-25.01.19 | |
| 19 | Опера «Руслан и Людмила» | Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперного спектакля | 28.01-01.02.19 | |
| 20 | Опера «Снегурочка» | Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Участвовать в сценическом воплощении | 04.02-08.02.19 | |

| | | | | |
|------------------------------------|--|--|----------------|--|
| | | отдельных фрагментов оперного спектакля. Сравнить образное содержание музыкальных тем по нотной записи. | | |
| 21 | Полна чудес могучая природа. Волшебное дитя природы. | Понимать условность языка различных жанров и видов искусства, пластическое интонирование. Выявлять особенности развития образов оперного спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперного спектакля | 11.02-15.02.19 | |
| 22 | В музыкальном театре. Балет «Спящая красавица» | Понимать условность языка различных жанров и видов искусства, пластическое интонирование. Выявлять особенности развития образов балетного спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов балетного спектакля | 18.02-22.02.19 | |
| 23 | В современных ритмах. Мюзикл | Выявлять особенности развития образов. Слушать, воспринимать, анализировать исполнять. Выполнять творческие задания, исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов. | 25.02-01.03.19 | |
| В концертном зале (6 часов) | | | | |
| 24 | В концертном зале. Концерт. | Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра. Выявлять особенности музыкального языка. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. | 04.03-08.03.19 | |
| 25 | Музыкальные инструменты. | Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей. | 11.03-15.03.19 | |
| 26 | Призыв к мужеству. Симфония. | Понимать условность языка различных жанров и видов искусства. Слушать, воспринимать, анализировать исполнять. Прививать интерес к классической музыке | 18.03-22.03.19 | |
| 27 | Мир композитора. | Выразительные и | 01.04-05.04.19 | |

| | | | | |
|----|--------------------------------|---|----------------|--|
| | Л.Бетховен | изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. | | |
| 28 | Симфоническая сюита «Пер Гюнт» | Слушать, воспринимать, анализировать исполнять. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью, пластическое интонирование | 08.04-12.04.19 | |
| 29 | Севера песня родная. | Наблюдать за развитием музыки разных форм. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. | 15.04-19.04.19 | |

Чтоб музыкантом быть так надобно уметь (5 часов)

| | | | | |
|----|---|--|----------------|--|
| 30 | Чудо – музыка | Различать особенности музыкального языка. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Выполнять творческие задания в рабочей тетради | 22.04-26.04.19 | |
| 31 | Острый ритм – джаза звуки. Джаз – музыка XX века. | Различать особенности музыкального языка джазовой музыки. Различать чувства, настроения музыки, исполнение. Определять особенности музыки джаза, разбираться в элементах музыкальной грамоты | 29.04-03.05.19 | |
| 32 | Мир С.Прокофьева. | Понимать условность языка различных жанров и видов искусства. Слушать, воспринимать, анализировать, исполнять. Прививать интерес к музыке других народов | 06.05-10.05.19 | |
| 33 | Итоговое контрольное тестирование | Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; определять виды и жанры музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и | 13.05-17.05.19 | |

| | | | | |
|----|---|--|----------------|--|
| | | профессионального музыкального творчества разных стран мира. | | |
| 34 | Анализ тестирования. Обобщающий урок – концерт. | Различать особенности музыкального языка разных композиторов. Слушать, воспринимать, анализировать исполнять. Прививать интерес к классической музыке, участвовать в подготовке заключительного урока-концерта | 20.05-24.05.19 | |

Согласовано

Протокол заседания НМК

учителей эстетического цикла №1

от 28.08.2018 года

Руководитель НМК _____ Климачева Е.С.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____Петрухина Н.Н.

29.08.2018 года

