

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2»
г.о. Зарайск Московской области



Рабочая программа по литературному чтению
3 «А» класс
УМК «Школа России»

Составитель: Коробкова Н.В.
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 3 «А» класса разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение» и в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, учебным планом, годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия № 2». Авторской программе соответствует учебник Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской «Литературное чтение», 3 класс, 2017 год, издательство «Просвещение».

В соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ «Гимназия №2» в 3 «А» классе на изучение предмета «Литературное чтение» отведено 136 часов (34 недели, 4 часа в неделю).

Рабочая программа по литературному чтению, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме. Изменения в авторскую программу не внесены.

Планируемые результаты по русскому языку соответствуют результатам, предусмотренным в основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Гимназия № 2» и авторской программе.

Планируемые результаты Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- знание наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;
- умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.);
- способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- умение предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);
- умение пользоваться разнообразными формами самооценки и взаимооценки на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;
- способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;
- способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);

- способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- умение строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;
- умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;
- умение находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят, осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах, проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные результаты Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.

Учащиеся получают возможность научиться:

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- осознавать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;
- оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от

самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках;
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название разделов.	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1.	10
5	Великие русские писатели.	24
6	Поэтическая тетрадь 2.	6
7	Литературные сказки.	9
8	Были – небылицы.	9
9	Поэтическая тетрадь 1.	6
10	Люби живое.	16
11	Поэтическая тетрадь 2.	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12
13	По страницам детских журналов.	10
14	Зарубежная литература	7
Всего		136

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся.	Плано вые сроки	Фактиче ские сроки
Вводный урок (1 час)				
1	Знакомство с учебником.	Понимать условные обозначения. Вводный урок. Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем Использовать модели и схемы для решения учебных задач Осознание значимости чтения для личного дальнейшего развития	03.09.- 07.09	
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2	Рукописные книги Древней Руси	Правильно осознанно читать прозаические произведения Построение логической цепочки рассуждений Умение работать в парах, группах		
3	Первопечатник Иван Федоров	Определять тему и главную мысль произведения Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений Принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению		
4	Первопечатник Иван Федоров. Обобщение по разделу	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания Речевое высказывание Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
5	Входная контрольная работа навыков работы с текстом)	Анализ средств художественной выразительности Построение логической цепочки рассуждений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	10.09 – 14.09	
Устное народное творчество (14 часов)				
6	Русские народные песни. Анализ контрольной работы.	Называть виды устного народного творчества Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно Умение выразить мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		

7	Шуточные народные песни	Называть виды устного народного творчества, малые и большие жанры Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно Умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
8	Докучные сказки	Называть виды устного народного творчества, малые и большие жанры Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно Умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
9	Произведения прикладного искусства: гжель и хохлома	Приводить примеры прикладного искусства Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	17.09-21.09	
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка	Приводить примеры прикладного искусства Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Осознанно читать текст, определять тему и главную мысль, оценивать события		
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Осознанно читать текст, определять тему и главную мысль, оценивать события	24.09 - 28.09..	
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Осознанно читать текст, определять тему и главную мысль, оценивать события		
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с		

		одноклассниками Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Понимать особенности построения сказок Самостоятельное создание	01.10 – 05.10	
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
19	Обобщающий урок.	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания Речевое высказывание Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)				
20	Знакомство с разделом. Вводная статья	Определять тему и главную мысль произведения , читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
21	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	Анализировать средства художественной выразительности Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Демонстрировать собственное отношение к произведению, читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова;	08.10. - 12.10.	
22	Ф.И.Тютчев «Листья»	Анализировать средства художественной выразительности, читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Учебное сотрудничество с учителем и		

23	А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка»	Анализировать средства художественной выразительности, читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Демонстрировать собственное отношение к произведению		
24	А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	Определение эмоционального характера текста. Определение темы, идеи произведения, читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
25	И.С.Никитин «Полно степь моя...»	Определение эмоционального характера текста. Определение темы, идеи произведения, читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Осознавать эстетическую ценность произведения.	15.10. - 19.10.	
26	И.С.Никитин «Встреча зимы»	Определение эмоционального характера текста. Определение темы, идеи произведения, читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Демонстрировать собственное		

		отношение к произведению		
27	И.З.Суриков «Детство»	<p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Определение темы, идеи произведения,</p> <p>читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова;</p> <p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>		
28	И.З.Суриков «Зима»	<p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Определение темы, идеи произведения,</p> <p>читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова;</p> <p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</p> <p>Осознавать эстетическую ценность произведения.</p>		
29	Обобщающий урок.	<p>Анализ средств художественной выразительности</p> <p>Построение логической цепочки рассуждений</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	22.10. - 26.10.	
Великие русские писатели (24 часа)				
30	Что интересного я узнал из жизни А.С.Пушкина	<p>Определять тему и главную мысль произведений</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>		
31	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало»	<p>Читать выразительно и осознанно текст стихотворения</p> <p>Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно</p> <p>Умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>		
32	А.С.Пушкин «В тот год	<p>Читать выразительно и осознанно</p>		

	осенняя «Опрятней паркета»	погода...», модного	текст стихотворения Проверка усвоения материала раздела. Осознавать эстетическую ценность произведения.		
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	«Зимнее	Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Осознавать эстетическую ценность произведения.	29.10. - 02.11.	
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	«Зимний	Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Работа в парах, группах		
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	о	Определять нравственный смысл		
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	о	сказки Смысловое чтение, выделение		
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	о	существенной информации Умение выражать мысли в	14.11. - 16.11.	
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	о	соответствии с задачами и условиями коммуникации		
39	И.А.Крылов. Сообщение о творчестве	о	Определять тему и главную мысль произведений Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
40	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	и	Различать в басне изображенные события и скрытый смысл Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Осознавать эстетическую ценность произведения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
41	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	и	Различать в басне изображенные события и скрытый смысл Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Осознавать эстетическую ценность произведения. Учебное сотрудничество с учителем и	19.11. - 23.11	

		сверстниками		
42	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	Различать в басне изображенные события и скрытый смысл Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Осознавать эстетическую ценность произведения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
43	М.Ю. Лермонтов. Сообщение о творчестве.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»	Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Осознавать эстетическую ценность произведения.		
45	М.Ю. Лермонтов «Утес»	Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Осознавать эстетическую ценность произведения.	26.11. - 30.11.	
46	М.Ю. Лермонтов «Осень»	Использование средств художественной выразительности в устных высказываниях Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Осознавать эстетическую ценность произведения.		
47	Детство Л.Н. Толстого	Определять тему и главную мысль произведений Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
48	Л.Н. Толстой «Акула»	Определять тему и главную мысль произведений		
49	Л.Н. Толстой «Акула»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	03.12 – 07.12	

50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Определять тему и главную мысль произведений Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Определять тему и главную мысль произведений Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирование своего мнения		
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	Определять тему и главную мысль произведений Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирование своего мнения		
53	Обобщающий урок.	Анализ средств художественной выразительности Построение логической цепочки рассуждений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	10.12. - 14.12.	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
54	Н.А.Некрасов «Славная осень»	Определять тему и главную мысль произведения, читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера Осознавать эстетическую ценность произведения.		
55	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	Определение эмоционального характера текста. Определение темы, идеи произведения, читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		

56	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Осознавать эстетическую ценность произведения.		
57	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Осознанное чтение художественного произведения Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирование своего мнения	17.12. - 21.12.	
58	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	Определение эмоционального характера текста. Определение темы, идеи произведения, читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Осознавать эстетическую ценность произведения.		
59	Обобщающий урок.	Анализ средств художественной выразительности Построение логической цепочки рассуждений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Литературные сказки (9 часов)				
60	Знакомство с литературными сказками.	Отличать авторскую сказку от народной Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно Умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к Аленушкиным сказкам»	Понимать особенности присказки Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	24.12. - 28.12.	

62	Проверка навыков работы с текстом за первое полугодие.	Определять тему и главную мысль. Выделять в тексте главное и второстепенное Освоение основ смыслового чтения, выделение существенной информации Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
63	Анализ контрольной работы. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять монологическое высказывание, с опорой на авторский текст Построение логической цепочки рассуждений Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
64	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Определять тему и главную мысль произведений		
65	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Оценивать поступки героев произведения и свои собственные	14.01. - 18.01.	
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Определять тему и главную мысль произведений		
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирование своего мнения		
68	Обобщающий урок.	Анализ средств художественной выразительности Построение логической цепочки рассуждений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Были-небылицы (9 часов)				
69	М .Горький «Случай с Евсейкой»	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	21.01. - 25.01	
70	М .Горький «Случай с Евсейкой»	Построение логической цепочки рассуждений Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
71	К.Г .Паустовский «Растрепанный воробей»	Определять тему и главную мысль произведения, оценивать события		
72	К.Г .Паустовский «Растрепанный воробей»	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера		
73	К.Г .Паустовский «Растрепанный воробей»	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	28.01. - 01.02	

74	А.И. Куприн «Слон»	Определять тему и главную мысль произведения, оценивать события		
75	А.И. Куприн «Слон»	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера		
76	А.И. Куприн «Слон»	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные		
77	Обобщающий урок.	Анализ средств художественной выразительности Построение логической цепочки рассуждений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	04.02. - 08.02.	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
78	С.Черный «Что ты тискаешь утенка...»	читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова;		
79	С.Черный «Воробей», «Слон»	представлять картины природы; находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте		
80	А.Блок «Ветхая избушка»	сравнивать стихотворения разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; контролировать и оценивать своё чтение;		
81	А.Блок «Сны», «Ворона»		11.02. - 15.02.	
82	С.Есенин «Черемуха»			
83	Обобщающий урок.	Анализ средств художественной выразительности Построение логической цепочки рассуждений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Люби живое (16 часов)				
84	М.М.Пришвин «Моя Родина»	Анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать фрагменты рассказов; Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		

85	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Определять тему и главную мысль. Выделять в тексте главное и	18.02 - 22.02..	
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	второстепенное. Анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать фрагменты рассказов; Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
87	В.И Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	Определять тему и главную мысль. Выделять в тексте главное и		
88	В.И Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	второстепенное. Анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать фрагменты рассказов; Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
89	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Определять тему и главную мысль. Выделять в тексте главное и	2502. - 01.03.	
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	второстепенное. Анализировать заголовок		
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать фрагменты рассказов; Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
92	Б.С. Житков «Про обезьянку»	Определять тему и главную мысль. Выделять в тексте главное и		
93	Б.С. Житков «Про обезьянку»	второстепенное. Анализировать заголовок	04.03. - 08.03	
94	Б.С. Житков «Про обезьянку»	произведения; сравнивать героев произведения;		
95	Б.С. Житков «Про	характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность		

	обезьянку»	событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать фрагменты рассказов; Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
96	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	Определять тему и главную мысль. Выделять в тексте главное и второстепенное. Анализировать заголовков произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать фрагменты рассказов; Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
97	В.П.Астафьев «Капалуха»	Участвовать в анализе произведения. Соотносить название произведения с его содержанием Определение цели учебной деятельности, поиск средств ее осуществления Построение логических рассуждений	11.03. - 15.03.	
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Участвовать в анализе произведения. Соотносить название произведения с его содержанием Определение цели учебной деятельности, поиск средств ее осуществления Построение логических рассуждений		
99	Обобщающий урок.	Анализ средств художественной выразительности Построение логической цепочки рассуждений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Поэтическая тетрадь 2. (8 часов)				
100	С.Я.Маршак «Гроза днем»	Определять тему и главную мысль произведения;		
101	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной»	читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью	18.03. - 22.03.	
102	А.Л.Барто «Разлука»	интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова;		
103	А.Л.Барто «В театре»	представлять картины природы;		

104	С.В.Михалков «Если»	находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять выражения в лирическом		
105	Е.А.Благина «Кукушка», «Котенок»	тексте сравнивать стихотворения разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению; инсценирование стихотворений; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; контролировать и оценивать своё чтение;	01.04 – 05.04	
106	Проект «Праздник поэзии»	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
107	Обобщающий урок.	Анализ средств художественной выразительности Построение логической цепочки рассуждений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)				
108	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»	Анализировать заголовок произведения, оценивать события и поступки		
109	А.П. Платонов «Цветок на земле»	сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев;	08.04. - 12.04.	
110	А.П. Платонов «Цветок на земле»	восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;		
111	А.П. Платонов «Еще мама»	пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно Умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
112	А.П. Платонов «Еще мама»			
113	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Анализировать заголовок произведения, оценивать события и		

114	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	поступки сравнивать героев произведения;	15.04. - 19.04.	
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность		
116	Н.Н.Носов «Федина задача»	событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно Умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
117	Н.Н.Носов «Телефон»	Прогнозировать содержание по названию, анализировать		
118	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	произведение Отделение нового от известного, выделение главного Оценивать поступки героев произведения и свои собственные	22.04. - 26.04.	
119	Обобщающий урок.	Анализ средств художественной выразительности Построение логической цепочки рассуждений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
По страницам детских журналов (10 часов)				
120	По страницам журналов для детей	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки Построение логической цепочки рассуждений. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
121	Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	Находить отличия книги от журнала Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении	29.04. - 03.05.	
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	проблем творческого и поискового характера Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
123	Г.Б.Остер «Вредные советы»	Находить отличия книги от журнала Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении		
124	Г.Б. Остер «Как получают легенды»	проблем творческого и поискового характера.		
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды»	Пересказывать весёлые рассказы, придумывать весёлые истории.		

126	Р.Сеф «Веселые стихи»	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные	06.05. - 10.05	
127	Итоговая контрольная работа	Определять тему и главную мысль. Выделять в тексте главное и второстепенное Освоение основ смыслового чтения, выделение существенной информации Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
128	Анализ контрольной работы. Создание сборника добрых советов	Проводить лексическую работу Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
129	Обобщающий урок.	Анализ средств художественной выразительности Построение логической цепочки рассуждений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	13.05. - 17.05	
Зарубежная литература (7 часов)				
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	Давать характеристику героев произведения с опорой на текст;		
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	последовательность событий;		
132	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	находить книги зарубежных авторов в библиотеке;		
133	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	оценивать свой ответ; оценивать свои достижения	20.05. - 24.05.	
134	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные		
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»			
136	Обобщающий урок.	Анализ средств художественной выразительности Построение логической цепочки рассуждений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		

СОГЛАСОВАНО.

Протокол заседания НМК
учителей начальных классов
от 28 августа 2018 года № 1
Руководитель НМК _____

Семешкина Л.А./

СОГЛАСОВАНО.

Зам. Директора по УВР
_____ Петрухина Н.Н.
29 августа 2018 год

График проведения контрольных работ
3 «А» класс
Учитель: Коробкова Н.В.

№	Виды работ	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1.	Входная контрольная работа.	10.09-14.09.			
2.	Проверка навыков работы с текстом за первое полугодие.		24.12. - 28.12.		
3.	Итоговая контрольная работа.				20.05-24.05
Общее количество		3			