



УТВЕРЖДАЮ.

Директор  /Е.А.Штиф/

31.08.2018 год

Рабочая программа по изобразительному искусству

2 «А» класс

Составитель Климова Л.В. ,  
учитель изобразительного искусства.

### **Пояснительная записка.**

Программа по изобразительному искусству для 2 «А» класса разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» и в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, учебным планом, годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия №2». Авторской программе соответствует учебник Л.А. Неменской «Изобразительное искусство. Искусство и ты », 2 класс, 2015 год, издательство «Просвещение».

В соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ «Гимназия №2» в 2 «А» классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» отведено 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Рабочая программа по изобразительному искусству, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме. В авторскую программу внесены следующие изменения: 1 час отведён на итоговую контрольную работу за счёт уплотнения тем: «Тёплые и холодные цвета» и «Борьба тёплого и холодного» (1 час).

Планируемые результаты по изобразительному искусству соответствуют результатам, предусмотренным в основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Гимназия № 2» и авторской программе.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные результаты:**

##### **У учащихся будут сформированы:**

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- потребность в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

##### **Учащиеся имеют возможность для формирования:**

- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты.**

Формирование развёрнутой структуры учебной деятельности, положительной мотивации, интереса к познавательной и творческой деятельности, а также межпредметных связей с технологией, музыкой, литературой, историей, математикой.

#### **Познавательные УУД.**

##### **Учащиеся научатся:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Регулятивные УУД.**

**Учащиеся научатся:**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- планировать практическую деятельность на уроке;
- отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

**Коммуникативные УУД.**

**Учащиеся научатся:**

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

**Предметные результаты.**

**Учащиеся научатся:**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан\*);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага, пластилин);
- моделировать предметы бытового окружения человека;
- применить навыки несложных зарисовок с натуры;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе;
- сформулировать замысел;
- построить несложную композицию;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- анализировать результаты сравнения;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для самостоятельной творческой деятельности; обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- практическим умениям и навыкам работы в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании) и жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, иллюстрация)
- применять художественные умения и знания в процессе выполнения художественно-творческих работ
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Содержание.

П/п.	Название разделов	Кол-во часов
1.	Как и чем работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чем говорит искусство	11
4.	Как говорит искусство	7
5.	Итоговая контрольная работа	1
Итого		34

**Календарно-тематическое планирование**

№	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Плановые сроки	Фактические сроки
<b>ИСКУССТВО И ТЫ</b>				
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>				

1	Три основных цвета — желтый, красный, синий	<b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе. <b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». <b>Овладевать</b> первичными живописными навыками. <b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	3.09-7.09	
2	Белая и черная краски	<b>Учиться различать и сравнивать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона. <b>Смешивать</b> цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.	10.09-14.09.	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Входная контрольная работа.	<b>Расширять</b> знания о художественных материалах. <b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью. <b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше). <b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов	17.09-21.09.	
4	Выразительные возможности аппликации. Анализ входной контрольной работы.	<b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации. <b>Понимать и использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна. <b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	26.09-28.09.	
5	Выразительные возможности графических материалов	<b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. <b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).	1.10-5.10.	

		<p><b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p><b>Изображать</b>, используя графические материалы, зимний лес.</p>		
6	Выразительность материалов для работы в объёме	<p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение)</p> <p><b>Создавать</b> объемное изображение животного с передачей характера.</p>	8.10-12.10.	
7	Выразительные возможности бумаги	<p><b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p><b>Овладеть</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.</p>	15.10-19.10	
8	Неожиданные материалы	<p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p><b>Создавать</b> образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p><b>Обобщать</b> пройденный материал, <b>обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	24.10-26.10	
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>				
9	Изображение и реальность	<p><b>Рассматривать, изучать и анализировать</b> строение реальных животных.</p>		

		<p><b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p><b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p>	29.10-2.11.	
10	Изображение и фантазия	<p><b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.</p> <p><b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).</p> <p><b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных.</p> <p><b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p>	12.11-16.11.	
11	Украшение и реальность	<p><b>Наблюдать</b> и <b>учиться видеть</b> украшения в природе.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту природы.</p> <p><b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p>	19.11-23.11.	
12	Украшение и фантазия	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p><b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p> <p><b>Работать</b> графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>	26.11-30.11.	
13	Постройка и реальность	<p><b>Рассматривать</b> природные конструкции, <b>анализировать</b> их</p>	3.12-7.12.	

		<p>формы, пропорции.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту различных построек в природе.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p>		
14	Постройка и фантазия	<p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой.</p> <p><b>Придумывать</b> разнообразные конструкции.</p> <p><b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p>	10.12-14.12.	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	<p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p><b>Понимать</b> роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их единство)</p> <p><b>Конструировать (моделировать) и украшать</b> елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	17.12-21.12.	
<b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>				
16	Изображение природы в различных состояниях	<p><b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях.</p> <p><b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p>	24.12-28.12.	
17	Изображение характера животных	<p><b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях.</p> <p><b>Давать</b> устную зарисовку-</p>	14.01-18.01.	



		<p>характеристику зверей.</p> <p><b>Входить в образ</b> изображаемого животного.</p> <p><b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью</p>		
18	Изображение характера человека: женский образ	<p><b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>	21.01-25.01.	
19	Изображение характера человека: мужской образ	<p><b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев.</p> <p><b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p>Учиться <b>изображать</b> эмоциональное состояние человека.</p> <p><b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>	28.01-1.02.	
20	Образ человека в скульптуре	<p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p><b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).</p> <p><b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.</p>	4.02-8.02.	
21	Человек и его украшения	<p><b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека.</p> <p><b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер.</p> <p><b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы</p>	11.02-15.02.	
22	Человек и его украшения	<p><b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер.</p> <p><b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы</p>	18.02 – 22.02	

		(вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). <b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.		
23	О чём говорят украшения	<b>Сопереживать, принимать</b> участие в создании коллективного панно.	25.02-1.03.	
24	О чём говорят украшения	<b>Понимать</b> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. <b>Украшать</b> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	4.03-7.03.	
25	Образ здания	<b>Учиться видеть</b> художественный образ в архитектуре.	11.03-15.03.	
26	Образ здания	<b>Приобретать навыки</b> восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. <b>Приобретать опыт</b> творческой работы.	18.03-22.03.	
27	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру	<b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.	1.04-5.04.	
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>				
28	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь составлять</b> теплые и холодные цвета. <b>Понимать</b> эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. <b>Уметь видеть</b> в природе борьбу и взаимовлияние цвета. <b>Осваивать</b> различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко» ). <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью. <b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица.	8.04-12.04	

29	Тихие и звонкие цвета	<p><b>Уметь составлять</b> на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p><b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого.</p> <p><b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.</p> <p><b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.</p>	15.04-19.04	
30	Что такое ритм линий?	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.</p> <p><b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии.</p> <p><b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли).</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>	22.04-26.04.	
31	Характер линий	<p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.</p> <p><b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними ветками различных деревьев.</p> <p><b>Осознавать</b>, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p><b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением</p>	29.04-30.04.	
32	Ритм пятен	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое ритм.</p> <p><b>Уметь</b> передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p><b>Развивать</b> навыки</p>	6.05-10.05.	

		творческой работы в технике обрывной аппликации.		
33	Итоговая контрольная работа.	<b>Вспоминают</b> изученный материал в течении года. Выполняют итоговую контрольную работу.	13.05-17.05.	
34	Анализ итоговой контрольной работы. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года	<b>Анализировать</b> детские работы на выставке, <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от работ гонимцев и произведений художников. <b>Понимать и уметь называть</b> задачи, которые решались в каждой четверти. <b>Фантазировать и рассказывать</b> о своих творческих планах на лето.	20.05-24.05.	

Согласовано

Протокол заседания НМК

учителей предметов


эстетического цикла №1

от 28.08.2018 года

Руководитель НМК  Климачёва Е.С.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

 Петрухина Н.Н.

29.08.2018 года