

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2»
г. о. Зарайск Московской области



УТВЕРЖДАЮ.

Директор

Е.А.Штиф/

30 августа 2018 года

Рабочая программа
по литературному чтению
2 «А» класс
УМК «Начальная школа XXI века»

Составитель:
Иголина Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Программа полилитературному чтению для 2 «А» класса разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение» 2 класс и в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, учебным планом и годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия №2». Авторской программе соответствует учебник Л.А. Ефросининой «Литературное чтение», 2 класс, издательский центр «Вента-Граф», 2015 год.

В соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ «Гимназия №2» во 2 «А» классе на изучение предмета «Литературное чтение» отведено 136 часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

Рабочая программа по литературному чтению, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме. Изменения в авторскую программу не внесены.

Планируемые результаты по литературному чтению соответствуют результатам, предусмотренным в основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Гимназия №2» и авторской программе.

Планируемые результаты Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное, высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.
- эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

Метапредметные результаты Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;

- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: выражать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Предметные результаты Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;

- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировках литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	О нашей Родине	5
2.	Народная мудрость	5
3.	О детях и для детей	20
4.	Уж небо осенью дышало	5
5.	Снежок порхает, кружится	19
6.	Праздник новогодний	10
7.	Произведения о животных	14
8.	Зарубежные сказки	11
9.	Рассказы, стихи, сказки о семье	14
10.	Весна, весна красная...	23
11.	Волшебные сказки	10
	Итого	136

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Плановые сроки	Фактические сроки (и/ или коррекция)
О нашей Родине (5 часов)				

1	Ф. Савинов «О Родине».	Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр).	03.09-07.09	
2	И.Никитин «Русь».	Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выразительностью чтения. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение.		
3	С. Романовский «Русь».	Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне.		
4	С. Романовский «Слово о русской земле». Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец».		
5	С. Прокофьев «Родина».	Создание условий для отработки навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.	10.09-14.09	
Народная мудрость (устное народное творчество) (5 часов)				
6	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий- «фольклор», «загадка»		
7	Былины. «Как Илья из Муромца богатырем стал»	Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях. Обучение умению составлять план былины.		
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Создание условий для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. Выполнение творческой работы: сочинение «продолжения былины». Составление рассказа «Илья Муромец - былинный герой».		
9	Шутка, считалка, потешка, пословица.	Обучение выразительному чтению диалога - шутки. Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смысл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры. Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица».	17.09-21.09	
10	Входная контрольная работа	Определение уровня остаточных знаний по изученным в первом классе темам. Обобщение по теме «О нашей Родине»		
0 детей и для детей (20 часов)				
11	Анализ	Выразительное чтение. Упражнения:		

	контрольной работы. А.Барто«Катя». Б. Заходер «Перемена».	определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения. Учить сравнивать произведения о детях.		
12	С. Баруздин«Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело».	Сравнение произведений С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж).		
13	С.Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	Обучение пересказу по иллюстрациям к произведению. Подбор пословиц к произведению.	24.09-28.09	
14	Е. Пермяк «Смородинка». С. Михалков «Прогоулка».	Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана. Понятие «рассказ».		
15	Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». Нанайская сказка «Айога».	Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие».		
16	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Я. Аким. «Жадина».	Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни.		
17	М. Зощенко «Самое главное».	Развитие умения задавать вопросы к тексту.	02.10-05.10	
18	М. Зощенко «Самое главное». А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай».	Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении.		
19	В. Сутеев «Кто лучше?». В. Осеева «Волшебная иголочка».	Сравнение произведений по жанру, теме, автору.		
20	А. Митта «Шар в окошке».	Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация беседы по содержанию. Обучение выразительному чтению.		
21	А. Митта «Шар в окошке», Е. Пермяк «Две пословицы». В. Берестов «Прощание с другом».	Создание условий для обучения детей пересказывать текст по готовому плану.	08.10-12.10	
22	Произведения для	Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о		

	детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». В. Катаев «Цветик – семицветик».	лягушках.		
23	В.Беспальков «Совушка».	Формирование представлений о литературных (авторских) сказках.		
24	В.Сутеев«Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Н. Носов «На горке».	Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева.		
25	Русская сказка «У страха глаза велики».	Формирование умения работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту. Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка».	15.10-19.10	
26	Братья Гримм «Маленькие человечки» «Три брата».	Сравнение сказок(народная и авторская). Определение темы произведения. Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда.		
27	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». «Принцесса на горошине».	Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа.		
28-29	Братья Гримм «Семеро храбрецов».	Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда.	22.10-26.10	
30	Б. Заходер «Серая звездочка».	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания.		
«Уж небо осенью дышало...» (5 часов)				
31	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий«Осень». М. Пришвин. «Осеннее утро»	Создание условий для обучения умения видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений.		
32	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень». А. Твардовский «Начало осени».	Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о белке и вороне.		

33	А. Сладков «Эхо».	Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Сочинение рассказа об осенней природе.	05.11-09.11	
34	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда.		
35	Э. Шим «Храбрый опенок». А. Майков «Осень».	Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации.		
«Снежок порхает, кружится» (19 часов)				
36	З. Александрова «Зима».	Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение».		
37	С. Иванов «Каким бывает снег». С. Есенин «Пороша».	Создание условий для развития умения делить текст на части по готовому плану.	12.11-16.11	
38	И. Соколов- Микитов «Зима в лесу».	Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом.		
39	Э. Шим «Всем вам крышка».	Создание условий для составления рассказа по иллюстрации.		
40	К. Ушинский «Мороз не страшен».	Создание условий для обучения детей соотносить текст с готовым планом.		
41	Русская сказка «Дети Деда Мороза». Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	Создание условий для подготовки радиоспектакля.	19.11-23.11	
42	М. Пришвин «Деревья в лесу». Е. Пермяк «Четыре брата»	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.		
43	Коллективное творчество «Зима в лесу».	Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование.		
44	И. Суриков «Детство».	Формирование умения составлять текст о своих детских забавах.		
45	В. Даль «Девочка Снегурочка».	Обучение чтению текста по ролям.	26.11-30.11	
46	В. Даль «Девочка Снегурочка»	Создание условий для осознания структуры сказки.		
47	Русская народная сказка «Снегурочка»	Создание условий для сравнения русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Снегурочка».		
48	Русская народная сказка «Снегурочка»	Создание условий для овладения детьми умением выразительно читать диалоги.		
49	Русская народная сказка	Создание условий для выделения структуры сказки.	03.12-07.12	

	«Снегурочка» Японская сказка «Журавлиные перья».			
50	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».	Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности.		
51	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Создание условий для понимания отличия научно-познавательной литературы.		
52	И. Соколов- Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?».	Развитие умения находить в тексте сравнения.		
53- 54	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». В. Одоевский «Мороз Иванович».	Создание условий для ил- люстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу.	10.12-14.12	
Здравствуй, праздник новогодний (10 часов)				
55	С. Михалков «В снегу стояла елочка».	Создание условий для мо- делирования обложки произведения на две темы – о природе и о Детях. Развитие умения сочинить загадку о елке.		
56	Книги А. Гайдара.	Создание условий для развития умения пользоваться библиографическим списком.		
57	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	Создание условий для са- мостоятельного чтения, моделирование, деления на части.	17.12-21.12	
58	Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге».	Создание условий для развития умения определять произведение по отрывку.		
59	С. Маршак «Декабрь».	Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом.		
60	Контрольная работа по темам полугодия.	Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения.		
61- 63	Анализ контрольной работы. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». «Ель».	Создание условий для са- мостоятельного моделирования обложки. Подготовка аудиоспектакля.	24.12-28.12	
64	Книги Х.-К. Ан- дерсена.	Создание условий для са- мостоятельного моделирования обложки. Подготовка аудиоспектакля.		

Произведения о животных (14 часов)				
65	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Е. Чарушин. «Перепелка».	Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений.	14.01-18.01	
66	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора Е. Благинина. «Голоса леса». М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой».	Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения.		
67	М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». Н. Рубцов «Про зайца».	Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою. \ Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки.		
68	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	Создание условий развития умения сочинять загадки о животных. Обучение выразительному чтению. Произведений разных жанров.		
69	В. Бианки «Еж-спаситель». М. Пришвин «Журка».	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.	21.01-25.01	
70	М. Дудин «Тарыбары...». В. Бианки «Хвосты».	Создание условий для обучения детей составлению плана.		
71	Литературные (авторские) сказки.	Создание условий для обучения детей структурированию информации, работе с таблицей.		
72	К. Ушинский «Плутиска кот». К. Паустовский «Барсучий нос».	Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану.		
73	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев.	28.01-01.02	
74	Русская народная сказка «Журавль и цапля». Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».	Обучение анализованию текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли. Создание условий для понимания детьми структуры сказки. Обучение краткому пересказу.		
75	Русская народная сказка «Зимовье»	Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных		

	зверей». Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».	народов.		
76	Мамин - Сибиряк «Сказка про ВоробьяВоробейча и Ерша Ершовича». Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	Создание условий для понимания сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке.		
77-78	Русская народная сказка «Белые перышки».	Создание условий для обучения моделированию обложки.	04.02-08.02	
Зарубежные сказки (11 часов)				
79	Украинская сказка «Колосок». Французская сказка «Волк, улитка и осы».	Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки.		
80	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Обучение самостоятельному чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей.		
81	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Создание условий для развития умения давать словесную характеристику героя. Учить сравнивать русскую и английскую сказки.	11.02-15.02	
82	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	Обучение пересказу по картинному плану.		
83	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	Создание условий для составления диафильма. Обучение умению давать характеристику героям произведения.		
84	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса» Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.		
85	Братья Гримм «Бременские музыканты».	Создание условий для инсценирования фрагмента сказки.	18.02-22.02	
86	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Создание условий для создания аудиоспектакля.		
87-88	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Структурирование информации, работа с таблицей.		

	Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».			
89	Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	Структурирование информации, работа с таблицей	25.02-01.03	
Рассказы, стихи, сказки о семье (14 часов)				
90	Л. Толстой «Лучше всех».	Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье.		
91	Произведения фольклора: по-словицы, колыбельная песня.	Обучение сочинению колыбельных песен.		
92	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	Создание условий для развития умения сравнивать произведения.		
93	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня».	Создание условий для осознаний особенностей языка авторских колыбельных песен.	04.03-08.03	
94	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». И. Панькин «Легенда о матерях».	Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам.		
95	Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март». Б. Заходер «Сморчки».	Создание условий для обучения выразительному чтению.		
96	А. Плещеев «Песня матери».	Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери. Обучение самостоятельному чтению стихотворения.		
97	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Создание условий для осознаний художественных особенностей поэтического текста.	11.03-15.03	
98	Татарская сказка «Три сестры». С. Михалков «А что у вас?».	Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудио-спектакля.		
99	В. Солоухин. «Деревья»	Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка»		
100	Книги о семье.	Создание условий для формирования умения составлять библиографический список.		

101-102	Сказки разных народов.	Проведение литературной викторины.	18.03-22.03	
103	Комплексная проверочная работа.	Проверка качества освоения программного материала по изученным темам.		
«Весна, весна красная!..» (23 часа)				
104	Анализ комплексной проверочной работы. Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов.		
105	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Выявление особенностей поэтической речи.	25.03-29.03	
106	Г. Скребницкий «Весна-художник».	Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения. Учить детей видеть поэзию в прозе.		
107	Н.Сладкое «Снег и ветер», «Лесные шорохи».	Создание условий для обучения умению моделировать обложку книги.		
108	С. Маршак «Весенняя песенка».	Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе.		
109	Э. Шим «Чем пахнет весна».	Обучение детей выборочному чтению.	08.04-12.04	
110	Е. Боратынский «Весна, весна!». В. Маяковский «Тучкины Штучки».	Обучение самостоятельному чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии.		
111	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».	Создание условий для формирования эмоционального отклика на поэтический текст.		
112	С. Баруздин «Салют».	Обучение умению задавать вопросы по содержанию.		
113	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». К. Ушинский «Проказы старухи зимы».	Обучение умению сравнивать произведения о родной природе.	15.04-19.04	
114	А. Куприн «Скворцы». Н.Сладков «Скворец-молодец». «Проталина»	Обучение самостоятельному чтению сказки - диалога. Развития умения моделировать обложку произведения.		
115	Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».	Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произведений.		
116	Г. Скребницкий	Создание условий для развития умения самостоятельно сравнивать		


	«Жаворонок». К. Коровин «Баран, заяц и еж».	произведения.		
117	Песенка, закличка, загадка.	Создание условий для развития умения сочинять загадки, заклички.	22.04-26.04	
118	В. Жуковский «Жаворонок». В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину».	Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира.		
119	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе.		
120	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Э. Шим «Муравейник»	Создание условий для обучения словесному рисованию.		
121	Н. Сладкое «Весенний гам». А. Барто «Воро- бей». Р. Сеф «Чудо».	Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы.	29.04-03.05	
122	М.Пришвин «Ребята и утята». Н.Сладков «Весенний разговор»	Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу.		
123	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». М. Горький «Воробьишко».	Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрировании текста.		
124- 125	К. Ушинский «Утренние лучи». М. Пришвин «Лесная капель».	Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану.		
126	А. Барто «Весна, весна на улице».	Создание условий для са- мостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развития умения работать со схемой.	06.05-10.05	
Волшебные сказки (10 часов)				
127	Русская народная сказка «Хаврошечка».	Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы, Проверка качества выразительности чтения.		
128	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов.		
129	А Пушкин «Сказ- ка о рыбаке и рыбке».	Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда.	13.05-17.05	

130	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Создание условий для развития умения работать с текстом выборочно.		
131	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». «Сказка о попе и работнике его Балде».	Создание условий для самостоятельного составления словаря.		
132	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Создание условий для обучения пересказу по плану-диафильму.		
133	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения.	20.5-24.05	
134	Итоговая контрольная работа.	Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам.		
135	Анализ итоговой контрольной работы.	Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения.		
136	Индийская сказка «Золотая рыба».	Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения		

СОГЛАСОВАНО.

Протокол заседания НМК учителей начальных классов №1

от 28.08.2018г.

Руководитель НМК  Семешкина Л.А.

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по УВР

 Петрухина Н.Н.

29.08.2018г.