

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2»

г.о. Зарайск Московской области



Рабочая программа по литературе

(уровень программы – базовый)

11 «Б» класс

Составитель

Климова Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературе для 11 «Б» класса разработана на основе авторской программы Б.А. Ланина, Л.Ю. Устиновой «Литература. 10-11 классы» и в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования, учебным планом, годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия № 2». Авторской программе соответствует учебник "Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений"/ Б.А. Ланина, Л.Ю. Устиновой – М.: "Вентана-Граф", 2017г.

В соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ «Гимназия № 2» в 11 «Б» классе на изучение предмета «Литература» отведено 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю).

Рабочая программа по литературе, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме. Изменения в авторскую программу не внесены.

Планируемые результаты по русскому языку соответствуют результатам, предусмотренным в основной образовательной программе среднего общего образования МБОУ «Гимназия № 2» и авторской программе.

Планируемые результаты (базовый уровень)

Личностные результаты в сфере отношений учащихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация учащихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность учащихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений учащихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений учащихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность учащихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность учащихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений учащихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений учащихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений учащихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения учащихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность учащихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия учащихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие учащихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по литературе заключаются в:

1) умения самостоятельно определять проблему, цели, задачи, составлять планы, структурировать материал, осуществлять, оценивать, контролировать, корректировать урочную и внеурочную деятельность, выдвигать гипотезу, определять сферу своих интересов; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умения подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

3) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные УУД

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по литературе. Изучение литературы, как и других филологических дисциплин (русского и иностранного языков), должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность умений написания текстов по различным темам на русском языке и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности учащихся;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

Требования к предметным результатам освоения базового курса литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две(или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); – осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

– о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

– о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

– о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

– об историко-культурном подходе в литературоведении;

– об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

– о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

– имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

– о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Модули изучения учебного материала	Кол-во часов	Внеклассное чтение	Развитие речи	Проектн. деятел-ть
1.	Русская литература первой половины 19 века	5		1	
2.	Русская литература второй половины 19 века	15		1	
3.	Расцвет русского реализма	27		2	
4.	Эпоха великих романов	38		2	
5.	Зарубежная литература XIX века	8			
6.	Литература рубежа XIX—XX веков	3			1
7.	Поэзия Серебряного века	12		1	
8.	Драматургические поиски в литературе на рубеже веков	8			
9.	Литература о революции и	9	1	1	1

	Гражданской войне				
10.	Литературный процесс 20—40-х годов XX века	13		2	
11.	Литературный процесс второй половины XX — начала XXI века	2	1		
12.	Тема войны в литературе	9		1	
13.	Литература эпохи «оттепели»	9		1	
14.	Проза деревенская и городская	5			
15.	Ироническая и сатирическая проза	4			
16.	Литература русского зарубежья	4		1	
17.	Поэзия 60-х годов XX века	4			
18.	Литературная ситуация эпохи «перестройки и гласности»	2			1
19.	Русский постмодернизм	4			
20.	Поэзия рубежа XX— XXI веков	4	1		
	Всего:	185	3	13	3

Календарно-тематическое планирование по литературе

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
1.	Введение. Русская литература в контексте мировой культуры. Основные направления, темы и проблемы русской литературы 20 века.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению.	03-07.09	
2.	И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять		

	И.А. Бунина, ее философичность, лаконизм. «Крещенская ночь», «Одиночество» и др.	<p>значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p> <p>Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.</p>		
3.	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
4.	Тема любви в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и</p>	10-14.09	

		самоконтроля.		
5.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Богатство духовного мира героини, трагичность ее судьбы в повести «Олеся»	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности.</p>		
6.	Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова.	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности.</p>		
7.	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет»	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование</p>	17-21.09	

		навыков самоанализа и самоконтроля.		
8.	Сочинение по творчеству Бунина и Куприна.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
9.	Сочинение по творчеству Бунина и Куприна.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
10.	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	24-28.09	
11.	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать		

	композиции рассказа.	самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
12.	Социально-философская драма М. Горького «На дне». Новаторство Горького-драматурга.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
13.	«Три правды» в пьесе Горького «На дне».	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.	01-05.09	
14.	Социальная и нравственно-философская проблематика пьесы «На дне». Смысл названия пьесы.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения		

		литературоведческой задачи.		
15.	Сочинение по творчеству М. Горького.	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
16.	«Этот мир очарований, этот мир из серебра...» Серебряный век русской поэзии.	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>	08-12.10	
17.	Символизм как литературное направление и его истоки.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
18.	В. Брюсов. Слово о поэте. Брюсов как основоположник русского	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать</p>		

	символизма. Проблематика и стиль его произведений.	ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
19.	Поэзия как волшебство в творчестве К. Бальмонта.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	15-19.10	
20.	Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
21.	Акмеизм как литературное направление. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать		

		<p>вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
22.	<p>Н.С.Гумилев. Слово о поэте. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилева.</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>	22-26.10	
23.	<p>Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поэзия В. Хлебникова.</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
24.	<p>«Эгофутуризм» И. Северянина. Подготовка к домашнему сочинению по поэзии Серебряного века.</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		

25.	Проверочная работа по литературным направлениям Серебряного века.	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p>	29-02.11	
26.	А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. Цикл «Стихи о прекрасной даме»	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
27.	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Фабрика».	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
28.	Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась...», «На железной дороге».	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального</p>	14-16.11	

		выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.		
29.	Поэма А. Блока «Двенадцать» и сложность ее художественного мира.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
30.	Поэма А. Блока «Двенадцать» и сложность ее художественного мира.	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
31.	Внеклассное чтение Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии (творчество Н.А. Клюева, С.А. Клычкова, П.В. Орешина)	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p>	19-23.11	

		Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
32.	Сергей Есенин как национальный поэт. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери».	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
33.	Тема России в лирике С.А. Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...» и др.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
34.	Любовная лирика Есенина. «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	26-30.11	
35.	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике Есенина. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...»	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование		

		навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
36.	Литературный процесс 20-х годов 20 века. Обзор русской литературы 20-х годов.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
37.	В.В. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского. Художественный мир ранней лирики поэта.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	03-07.12	
38.	В.В. Маяковский и революция. Пафос революционного переустройства мира. «Прозаседавшиеся» и др.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
39.	Своеобразие любовной лирики	Познавательные: уметь синтезировать полученную		

	В.В. Маяковского.	информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
40.	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского. Подготовка к написанию сочинения.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.	10-14.12	
41.	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского. Подготовка к написанию сочинения.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
42.	Сочинение по творчеству Блока,	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в		

	Маяковского и Есенина.	соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
43.	Литературный процесс 1930-х гг.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	17-21.12	
44.	М.А. Булгаков. Жизнь, личность, творчество. Судьбы людей в революции в романе «Белая гвардия».	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
45.	Сатира Булгакова.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать		

		<p>алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
46.	Роман «Мастер и Маргарита. История романа. Жанр и композиция.	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>	24-28.12	
47.	Три мира в романе «Мастер и Маргарита»	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
48.	Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита».	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный</p>		

		<p>опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
49.	<p>Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Анализ эпизода романа. Подготовка к сочинению.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	14-18.01	
50.	<p>А. Платонов. Жизнь и творчество. Характерные черты времени в повести "Котлован"</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
51.	<p>Пространство и время в повести «Котлован». Метафоричность художественного мышления автора</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>		
52.	<p>Художественное своеобразие и поэтическое мастерство</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь</p>	21-25.01	

	любовной лирики А. Ахматовой.	планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
53.	Судьба России и судьба поэта в лирике А. Ахматовой.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
54.	«Реквием» Особенности жанра и композиции. Единство трагедии народа и поэта.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
55.	Жизнь и творчество О. Мандельштама. Трагический конфликт поэта и эпохи	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	28-01.02	
56.	Жизнь и творчество О. Мандельштама. Трагический конфликт поэта и	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать		

	эпохи	ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
57.	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.		
58.	Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М. Цветаевой.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	04-08.02	
59.	Сочинение по творчеству А. Ахматовой, М. Цветаевой, О. Мандельштама.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
60.	Внеклассное чтение	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать		

	Человек и природа в поэзии Н.Заболоцкого.	информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
61.	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность. "Донские рассказы"	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию	11-15.02	
62.	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон».	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи		
63.	"Чудовищная нелепица войны" в изображении Шолохова.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и		

		совершенствованию.		
64.	Трагедия народа в романе «Тихий Дон».	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	18-22.02	
65.	Судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		
66.	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Личностные: формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.		
67.	Мастерство Шолохова в романе «Тихий Дон». Подготовка к домашнему	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять	25-01.03	

	сочинению по роману «Тихий Дон»	учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
68.	Поэзия и проза Великой Отечественной войны. Обзор.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
69.	Темы и образы русской литературы 50-90-х гг. «Лейтенантская проза»	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
70.	Повесть К. Воробьева «Убиты под Москвой»	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции	04-08.03	

		<p>эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
71.	<p>А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика Твардовского. Размышление о настоящем и будущем Родины.</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
72.	<p>Осмысление темы войны в лирике А.Т. Твардовского.</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
73.	<p>Б.Л. Пастернак. Философский характер лирики Пастернака. Основные темы и мотивы его поэзии.</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при</p>	11-15.03	

		<p>выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p>		
74.	<p>Б.Л. Пастернак. Философский характер лирики Пастернака. Основные темы и мотивы его поэзии.</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
75.	<p>Человек, история и природа в романе Б. Пастернака "Доктор Живаго". Христианские мотивы в романе. Стихотворения Юрия Живаго</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p>		
76.	<p>Человек, история и природа в романе Б. Пастернака "Доктор Живаго". Христианские мотивы в романе. Стихотворения Юрия Живаго</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые</p>	18-22.03	

		<p>средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
77.	<p>А.И.Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича»</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
78.	<p>А.И.Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича»</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>		
79.	<p>В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов» («На представку», «Сенсация»)</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	01-05.04	
80.	<p>Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и ее художественное своеобразие.</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>		

		<p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>		
81.	«Деревенская проза в современной литературе». В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в сборнике рассказов «Царь-рыба».	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p>		
82.	«Деревенская проза в современной литературе». В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в сборнике рассказов «Царь-рыба».	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	08-12.04	
83.	В.Г. Распутин. Нравственная проблематика повести «Прощание с Матерой»	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и</p>		

		совершенствованию.		
84.	В.Г. Распутин. Нравственная проблематика повести «Прощание с Матерой»	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.		
85.	«Городская проза» в современной литературе. «Вечные темы» и нравственные проблемы в повести «Обмен».	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	15-19.04	
86.	Темы и проблемы современной драматургии. А. Вампилов. Слово о писателе. «Старший сын»	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
87.	Авторская песня. И.А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции		

	диапазон лирики поэта. «До свиданья, мальчики» и др.	эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
88.	Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте. Военные темы и мотивы в лирике поэта.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	22-26.04	
89.	Из литературы народов России. М. Карим. Жизнь и творчество. «Подует ветер – все больше листьев», «Тоска»	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
90.	Основные направления и тенденции развития современной литературы. Литература русского зарубежья. Возвращенные имена и произведения.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.		

		Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
91.	Основные направления и тенденции развития современной литературы. Литература русского зарубежья. Возвращенные имена и произведения.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	29-03.05	
92.	Литературный процесс конца 20 – начала 21 вв.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
93.	Сочинение по русской литературе второй половины 20 века.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
94.	Сочинение по русской литературе второй половины 20 века.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	06-10.05	

		Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.		
95.	Д.Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Духовно-нравственные проблемы пьесы.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
96.	Итоговая контрольная работа	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи		
97.	Э.М. Хемингуэй. Слово о писателе. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море»	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.	13-17.05	

98.	Внеклассное чтение Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
99.	Проблемы и уроки литературы 20 века.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
100.	Итоговый урок	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.	20-24.05	
101.	Резервные уроки	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических		

		заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.		
102.	Резервные уроки	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>		

СОГЛАСОВАНО.

Протокол заседания НМК

учителей словесности №1 от 28.08.2018

Руководитель НМК _____ /Полковая Н.М./

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по УВР

_____ /Климанова Е.А./

Дата 29.08.2018