

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2»

г.о. Зарайск Московской области

Директор МБОУ «Гимназия № 2»



Утверждаю.

Штиф Е.А.

30 августа 2018 года

Рабочая программа по литературе

(уровень программы - базовый)

10 «А» класс

Составитель: Петрухина Наталия Николаевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературе разработана на основе авторской программы Б.А. Ланина и в соответствии с основной образовательной программой среднего общего образования, учебным планом и годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия №2» г. о. Зарайск Московской области. Рабочей программе соответствует учебник Б.А. Ланина «Литература.10 класс», издательство «Вентана-Граф», 2017 год.

В соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия №2» в 10 «А» классе на изучение предмета отведено 102 часа в год (34 учебные недели, 3 часа в неделю).

Содержание авторской программы под редакцией Б.А.Ланина полностью нашло отражение в данной программе. Изменения в авторскую программу не внесены

Планируемые результаты по литературе соответствуют результатам, предусмотренным в основной образовательной программе среднего общего образования МБОУ «Гимназия № 2» и авторской программе.

Планируемые результаты Личностные УУД

У учащихся будут сформированы:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию;
- эстетического отношения к миру;
- принятия и реализации ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные УУД

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, разрешению проблем;
- самостоятельно искать методы решения практических задач, применять различные методы познания;

- самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владеть языковыми средствами – уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владеть всеми видами речевой деятельности (аудирование и чтение):
- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге или дискуссии;
- понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);
- воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;
- владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- способствовать использованию родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам;
- целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- владеть национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Предметные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать образную природу словесного искусства;
- понимать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения, в том числе наизусть;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать эссе на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;
- соотносить изученное произведение временем его написания; с различными литературными направлениями; с основными фактами жизненного и творческого пути писателей;
- рецензировать прочитанные произведения;
- самостоятельно и творчески выполнять различные виды устных и письменных работ;
- создавать связный текст (устный или письменный) на выбранную тему с учетом норм русского литературного языка;
- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их эстетическую значимость;
- определять свой круг чтения и оценивать литературные произведения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Внеклассное	Развитие речи	Проектная деятельность
1.	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой литературы	2			
2.	А.С.Пушкин	7		2	
3.	И.А.Гончаров.	8		2	
4.	А.Н.Островский.	7		2	
5.	И.С.Тургенев	9			
6.	Ф.И.Тютчев	6		2	1
7.	А.А.Фет,	6			1
8.	Н.А.Некрасов.	12			
9.	М.Е.Салтыков-Щедрин.	5			
10.	Л.Н.Толстой.	16	1	4	1
11.	Ф.М.Достоевский.	8		2	
12.	Н.С.Лесков		1		
13.	Из зарубежной литературы	6	1		
14.	Итоговая контрольная работа	1			
15.	Повторительно-обобщающий урок	1			
	Всего:	102	3	14	3

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действии) по теме	Плано вые сроки про- хожде ния темы	Факти ческие сроки (и/или коррек ция)
<i>Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой литературы (2 часа)</i>				
1.	Вводный урок. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению.	03.09- 07.09	
2.	Русская литература XIX века в контексте мировой культуры	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи. Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.		
<i>Литература первой половины XIX века (9 часов)</i>				
3.	А.С.Пушкин. «Борис Годунов» Историческая основа повести.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
4.	«Борис Годунов» Трагедия Бориса	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	10.09- 14.09	

		<p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
5.	Борис и самозванец. Народ в трагедии.	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.</p>		
6.	Пушкинское время. Новаторство трагедии.	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.</p>		
7.	Развитие речи. Эссе (тема по выбору)	Пишут сочинение-эссе на выбранную тему	17.09-21.09	
8.	Развитие речи. Эссе (тема по выбору)	Пишут сочинение-эссе на выбранную тему		
9.	Анализ сочинений. Литература николаевской эпохи	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать</p>		

		<p>точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
10.	Литературная критика 19 века.	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>	24.09-28.09	
11.	Литературная критика XIX века.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
12.	Ф.Стендаль-представитель зарубежной классической литературы. Жизнь и творчество.	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
13.	Роман «Красное и черное». Жюльен Сорель -главный герой романа.	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>	01.10 - 05.10	
14.	Роман «Красное и	Познавательные: уметь устанавливать		

	черное». Жюльен Сорель - главный герой романа.	анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.		
15.	Гюстав Флобер-представитель зарубежной классической литературы. Жизнь и творчество.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
16.	Роман «Госпожа Бовари»: замысел и воплощение.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.	08.10-12.10	
17.	Трагедия Эммы Бовари	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.		
И.А.Гончаров (10 часов)				
18.	Жизнь и творчество И.А.Гончарова. Три романа писателя.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить		

		<p>монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
19.	<p>Роман «Обломов».</p> <p>История создания романа.</p> <p>Композиция романа</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>	15.10 - 19.10	
20.	<p>Обломов</p> <p>сущность, характер, судьба.</p> <p>Суть обломовщины.</p>	<p>Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
21.	<p>Автор и его герой.</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
22.	<p>Штольц и Обломов.</p> <p>Сравнительная характеристика.</p> <p>Проверочная работа.</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать</p>	22.10- 26.10	

		<p>точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
23.	<p>Обломов и Ольга Ильинская.</p> <p>Женские образы в романе.</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>		
24.	<p>Юмор и лиризм в романе.</p> <p>Дальнейшая судьба героев романа. Захар.</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
25.	<p>Художественное своеобразие стиля романа И. А. Гончарова «Обломов».</p> <p>Оценка романа в русской критике.</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>	29.10-02.11	
26.	<p>Развитие речи.</p> <p>Сочинение по роману.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
27.	<p>Развитие речи.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать</p>		

	Сочинение по роману.	выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
А.Н.Островский (9 часов)				
28.	Анализ сочинений. А.Н.Островский Жизнь и творчество Традиции русской драматургии в творчестве писателя.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.	12.11-16.11	
29.	Пьеса «Г роза»-панорама провинциальной жизни.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.		
30.	Пьеса «Г роза»-панорама провинциальной жизни.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
31.	Трагедия Катерины	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию	19.11 - 23.11	

		саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
32.	Трагедия Катерины	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
33.	Образ грозы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
34.	Споры о «Грозе» и ее создателе.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	25.11-30.11	
35.	Развитие речи. Сочинение по пьесе	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков	27.11 - 02.12	

		взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
36.	Развитие речи. Сочинение по пьесе	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
		И.С.Тургенев(9часов)		
37.	Анализ сочинений. И.С.Тургенев. Жизнь и творчество.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
38.	И.С.Тургенев - создатель русского романа. История создания романа «Отцы и дети».	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		
39.	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника» и их место в русской литературе.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		

40.	И.С.Тургенев - создатель русского романа. История создания романа «Отцы и дети».	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>	10.12 - 14.12	
41.	Базаров - герой своего времени. Духовный конфликт героя.	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
42.	Развитие речи. «Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети».	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
43.	Анализ сочинений. Женские образы в романе	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>	18.12 - 23.12	
44.	Люди из народа в	Познавательные: уметь синтезировать		

	романе	<p>полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
45.	<p>Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».</p> <p>Подготовка к домашнему сочинению.</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
<i>М.Е. Салтыков-Щедрин (5 часов)</i>				
46.	<p>Анализ сочинений.</p> <p>М.Е.Салтыков-Щедрин.</p> <p>Жизненный и творческий путь.</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>	24.12-28.12	
47.	<p>Роман «Господа Головлевы».</p> <p>Трагическая семья Головлевых.</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		

48.	Сказки Салтыкова-Щедрина.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
49.	Роман «История одного города». Замысел романа	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>	14.01-18.01	
50.	Роман «История одного города». Замысел романа.	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
Ф.И.Тютчев(6 часов)				
51.	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество.	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
52.	Художественные особенности лирики Тютчева	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p>	21.01 - 25.01	

		<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>		
53.	Тема природы в лирике Тютчева. Философская лирика Тютчева	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
54.	Любовная лирика Тютчева	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
55.	Тема России в творчестве Тютчева. О стихотворениях Тютчева.	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	28.01-01.02	
56.	Развитие речи. Сочинение по творчеству Тютчева	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		

<i>А.А. Фет(6 часов)</i>				
57.	Анализ сочинений. А.А.Фет Жизнь и творчество.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
58.	Тема любви и природы в ранней лирике А.А.Фета.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	04.02-08.02	
59.	Поздняя лирика А.А. Фета	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
60.	Развитие речи. Сочинение по творчеству Тютчева и Фета	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
61.	Развитие речи. Сочинение по творчеству Тютчева и Фета	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	12.02 - 17.02	

		Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
62.	Анализ сочинений. Критики творчества А.А.Фета.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию		
Н.А.Некрасов (12 часов)				
63.	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Судьба народа как предмет лирических переживаний поэта.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
64.	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Судьба народа как предмет лирических переживаний поэта.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	18.02-22.02	
65.	Тема народа в творчестве А.Н.Некрасова	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		
66.	Тема поэта и	Познавательные: уметь выделять и		

	поэзии в лирике А.Н.Некрасова	формулировать познавательную. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Личностные: формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.		
67.	Тема любви в лирике Некрасова.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	25.02 – 01.03	
68.	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
69.	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		

70.	Герои поэмы и тема народного счастья в поэме.	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>	03.03-08.03	
71.	Герои поэмы и тема народного счастья в поэме.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
72.	Герои поэмы и тема народного счастья в поэме.	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
73.	Язык и стиль поэмы	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>	11.03-15.03	
74.	Критики о творчестве А.Н. Некрасова	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p>		

		<p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
Л.Н.Толстой(18 часов)				
75.	Л.Н.Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
76.	Л.Н.Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути.	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>	18.03-22.03	
77.	Внеклассное чтение. Народ и война в «Севастопольских рассказах» Толстого.	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>		
78.	«Война и мир». История создания.	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.		

	Композиция.	<p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
79.	Система персонажей	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	01.04-05.04	
80.	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p>		
81.	Развитие речи. Сочинение «Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова».	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
82.	Анализ сочинений. Женские образы в романе «Война и мир»	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>	08.04-12.04	

		<p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
83.	Женские образы в романе «Война и мир»	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>		
84.	Семья Ростовых и семья Болконских.	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
85.	Тема народа в романе «Война и мир».	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>	15.04-19.04	
86.	Тема народа в романе «Война и мир».	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к</p>		

		обучению и совершенствованию.		
87.	Кутузов и Наполеон	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
88.	Проблемы истинного и ложного в романе. Художественные особенности. Подготовка к сочинению.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	22.04-26.04	
89.	Проблемы истинного и ложного в романе. Художественные особенности. Подготовка к сочинению.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения. Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.		
90.	Анализ эпизода из романа «Война и мир». Подготовка к сочинению.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.		
91.	Развитие речи. Сочинение по роману «Война и	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать	30.4 - 05.05	

	мир»	<p>алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
92.	Развитие речи. Сочинение по роману «Война и мир»	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
Ф.М.Достоевский. 8ч				
93.	Анализ сочинений. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского.	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>		
94.	История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>	06.05-10.05	
95.	История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе.	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>		

		<p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
96.	Духовные искания героя и способы их выявления. Теория Раскольников и ее развенчание	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
97.	<p>Развитие речи.</p> <p>Сочинение «Духовные искания героя и способы их выявления».</p> <p>Теория Раскольников и ее развенчание</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	13.05-17.05	
98.	Анализ сочинений. «Двойники» Раскольникова.	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		
99.	Значение образа Сони Мармеладовой в романе. Роль эпилога.	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>		
100.	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Н.С.Лесков.</p>	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p>	20.05-24.05	

	«Леди Макбет Мценского уезда».	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>		
101.	Итоговая контрольная работа	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
102.	Анализ контрольной работы. Повторительно-обобщающий урок.	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и совершенствованию.</p>		

СОГЛАСОВАНО.

Протокол заседания НМК учителей словесности и истории № 1
от 28.08.2018

Руководитель НМК _____/Полковая Н.М./

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по УВР _____/Климанова Е.А./
29.08.2018