

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2»

г. о. Зарайск Московской области



Рабочая программа по литературному чтению
УМК «Перспективная начальная школа»
1 «А» класс

Составитель: Власова И. Н.,
учитель начальных классов

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению (блок «Обучение грамоте») для 1 «А» класса разработана на основе авторской программы Н.Г.Агарковой, Ю.А. Агаркова, Н.А. Чураковой и в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, учебным планом, годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия № 2». Авторской программе соответствует учебник Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.. Азбука 1 класс: учебник/под ред. М.Л. Каленчук.– М: Академкнига /Учебник, 2015.

В соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ «Гимназия № 2» в 1 «А» классе на изучение предмета «Литературное чтение» отведено 132 часа (33 учебные недели, 4 часа в неделю).

Рабочая программа по литературному чтению, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме. Изменения в авторскую программу не внесены.

Планируемые результаты по русскому языку соответствуют результатам, предусмотренным в основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Гимназия № 2» и авторской программе.

Планируемые результаты Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота), отраженных в литературных произведениях;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- освоения семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирования чувства любви к Родине;
- уважения к взрослым;
- способности к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений)

Метапредметные результаты Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке, в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;

- находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части;
- определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности;
- проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- анализировать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию;
- пересказывать текст на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги);
- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).
- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;

- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).
- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.
- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Основное содержание

№	Наименование разделов и тем Блок «Обучению грамоте»	Кол-во часов
1	Подготовительный период	10
2	Основной звукобуквенный период	72
3	Заключительный период	10
	<i>Итого:</i>	92

Основное содержание

№	Наименование разделов и тем Блок «литературное чтение»	Кол-во часов
1	На огородах Бабы - Яги	9
2	Пещера Эхо	8
3	На пути в Волшебный лес	3
4	Клумба с колокольчиками	5
5	В лесной школе	5
6	Музей Бабы - Яги. Тайна особого зрения.	5
7	На выставке рисунков Юрия Васнецова	5
	<i>Итого:</i>	40

Календарно - тематическое планирование (блок «обучение грамоте»)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Плановые сроки	Фактические сроки (и/или коррекция)
Подготовительный период (10ч)				
1.	Знакомство с первой книгой – «Азбука»	Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении учителя, отвечать на вопросы по содержанию текста.	03.09 – 07.09	
2	Речь устная и письменная.	Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении учителя, отвечать на вопросы по содержанию текста.		
3.	Текст. Предложение. Слово.	Характеризовать особенности прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжета.		
4	Речь устная и письменная. Интонация	Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении учителя, отвечать на вопросы по содержанию текста.		
5	Живые и неживые предметы. Текст.	Воспринимать учебный текст: определять цель, оценивать ход и	10.09-14.09	
6	Слова-предметы. Текст «Попугай».	Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении учителя, отвечать на вопросы по содержанию текста		
7	Слова-действия. «Неудачная прогулка».	Характеризовать особенности прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжет		
8	Слова-признаки. «Догадливая лягушка».	Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении учителя, отвечать на вопросы по содержанию текста		
9	Слова-помощники. «Наши – гости»	Конструировать алгоритм выполнения учебного задания.	17.09-21.09	

10	Звук[а], буквы А,а.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Характеризовать особенности прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжета.		
Основной звукобуквенный период (72 ч)				
11	Звук[а], буквы А,а.	Конструировать алгоритм выполнения учебного задания		
12	Звук [О], буквы О,о			
13	Звук [О], буквы О,о	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Характеризовать особенности прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжета	24.09-28.09	
14	Звук [у], буквы У,у			
15	Звук [у], буквы У,у	Конструировать алгоритм выполнения учебного задания.		
16	Звук [э], буквы Э,э.			
17	Звук [э], буквы Э,э.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.	01.10-05.10	
18	Звук [ы], буква ы.			
19	Звук [и], буквы И, и. И-показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Две работы буквы И.	Характеризовать особенности прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжет		
20	Гласные звуки-ртораскрыватели. Работа гласных букв.			
21	Слог. Ударение	Конструировать алгоритм выполнения учебного задания.	08.10-12.10	
	смыслоразличительная роль ударения.			
22	Звуки [м-м']. Буквы М, м.			
23	Звуки [м-м']. Буквы М, м.	Анализировать работу гласных букв.		
24	Звуки[н-н']. Буквы Н, н			
25	Звуки[н-н']. Буквы Н, н	Читать вслух слоги, слова	15.10-19.10	
26	Звуки [л-л']. Буквы Л, л			
27	Звуки [л-л']. Буквы Л, л	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.		
28	Звуки [р-р']. Буквы Р, р.			
29	Звуки [р-р']. Буквы Р, р.	Моделировать	22.10-	

30	Звук [й']. Буквы Й,й	(конструировать) буквы из набора различных элементов. Выкладывать буквы из элементов.	26.10	
31	Звук [й']. Буквы Й,й	Читать вслух слоги, Слова Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников Читать вслух слоги, слова		
32	Буквы Я, я в начале слова и перед гласной - два звука: [й'а]			
33	Буква я - показатель мягкости предшествующего согласного	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников Читать вслух слоги, слова Анализировать работу гласных букв	29.10-02.11	
34	Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной - два звука: [й'о]			
35	Буква ё-показатель мягкости предшествующего согласного	Объяснять работу гласной буквы как показателя мягкости Анализировать работу гласных букв		
36	Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной - два звука: [й'у]			
37	Буква ю-показатель мягкости предшествующего согласного	Сравнивать ударные и безударные гласные Объяснять работу гласной буквы как показателя мягкости предшествующего согласного. Анализировать работу гласных букв Сравните ударные и безударные гласные! Объяснять работу гласной буквы показателя мягкости предшествующего согласного	14.11-16.11	
38	Буквы Е, е в начале слова и перед гласной - два звука: [й'э]			
39	Буква е-показатель мягкости предшествующего согласного			
40	Буква ь для обозначения мягкости согласных	Анализировать работу ь Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников Читать вслух слоги, слова		
41	Звуки [д,- д']. Буквы Д,д	Характеризовать особенности прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжета	19.11-23.11	
42				
43	Звуки [т-т']. Буквы Т, т.	Сравнивать согласные парные звуки.		
44				
45	Повторение и обобщение.	Читать вслух предложения, текста. Плавно читать целым словами.	26.11-30.11	
46	Чтение текста «Енот».			
47	Звуки [з-з']. Буквы З,з.	Читать вслух слоги, слова,		

48		предложения		
49	Звуки [с-с']. Буквы С,с.	Наблюдать: Выделять особенности разных жанров художественных	03.12-07.12	
50				
51	Повторение и обобщение. Чтение текста «Сосна».	Личностные: смыслообразование и нравственно-этическая ориентация		
52				
53	Звуки [г-г']. Буквы Г,г	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	10.12-14.12	
54				
55	Звуки [к-к']. Буквы К,к	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников Читать вслух и про себя: осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст.		
56				
57	Повторение и обобщение.	Наблюдать: Выделять особенности разных жанров художественных произведений.	17.12-21.12	
58	Звуки [в-в']. Буквы В,в	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников Читать вслух и про себя: осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст.		
59				
60	Звуки [ф-ф']. Буквы Ф, ф	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников Читать вслух и про себя: осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст.	24.12-28.12	
61	Звуки [ф-ф']. Буквы Ф, ф			
62	Звуки [б-б']. Буквы Б,б	Характеризовать особенности прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжета		
63	Звуки [б-б']. Буквы Б,б			
64	Звуки [п-п']. Буквы П,п	Конструировать монологическое высказывание на заданную тему		
65	Звуки [п-п']. Буквы П,п	Характеризовать особенности прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжета	14.01-18.01	
66	Звук [ж]. Буквы Ж,ж	Наблюдать: Выделять особенности разных жанров художественных произведений.		
67				
68	Звук [ш]. Буквы Ш,ш	Сравнивать согласные парные звуки.		
69	Звук [ш]. Буквы Ш,ш	Сравнивать согласные парные звуки.	21.01-25.01	
70	Звук [й'] после	Анализировать		

71	разделительного мягкого знака перед гласными буквами е, ё, ю, я.	работу гласных букв		
72	Звуки [х-х´]. Буквы Х, х	Читать вслух слоги, слова, предложения	28.01-01.02	
73	Звуки [х-х´]. Буквы Х, х			
74	Звук [ч´]. Буквы Ч, ч	Конструировать: монологическое высказывание на заданную тему.		
75	Звук [ч´]. Буквы Ч, ч	Читать вслух и про себя: осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст.	05.02-09.02	
76-	Звук [щ´]. Буквы Щ, щ	Конструировать: монологическое высказывание на заданную тему.	12.02-15.02.	
77	Звук [щ´]. Буквы Щ, щ			
79	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	Читать вслух слоги, слова, предложения, текст.		
80				
81	Повторение и обобщение.	Наблюдать: Выделять особенности разных жанров художественных произведений.	25.02-01.03	
82				
Заключительный период 10 часов.				
83	Весна. Осень. В народе говорят. Приговорка. Г.Граубин «Шишкопад»	Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.		
84				
85	.М. Бородицкая «Белая акация». Синичья скороговорка.	Читать выразительно Используя интонацию, паузы темп.	04.03-08.03	
86				
87	А.Блок. «Ветхая избушка»	Читать вслух слоги, слова, предложения		
88				
89	Шуточные и игровые произведения для детей	Читать выразительно: Используя интонацию, паузы, темп.	11.03-15.03	
90				
91	Ю.Мориц «Попрыгать-поиграть»	Читать выразительно: Используя интонацию, паузы, темп.		
92	Б.Заходер «Песня игрушек» В.Берестов «Читалочка». Алфавит.	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников		

Календарно - тематическое планирование (блок «литературное чтение»)

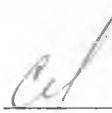
№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Плановые сроки	Фактические сроки
На огородах Бабы-Яги(9 ч)				
1	Начало пути: волшебные предметы и помощники	Характеризовать особенности прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжета. Объяснять: смысл заглавия произведения; выбирать заголовки из предложенных учителем, учащимися класса.		
2 3	Законы докучной сказки	Наблюдать: Выделять особенности разных жанров художественных произведений Сравнивать свои ответы^ ответами одноклассников. Читать вслух и про себя:осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст.	18.03- 22.03	
4	Секреты считалок	Наблюдать: Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. Сравнивать: темы произведений		
5	Древние считалки	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников Читать вслух и про себя: осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст.		
6	Тайны загадок	Сравнивать: Малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности.	01.04- 05.04	
7	Как устроена загадка	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников Читать вслух и про себя: осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы,		
8	ЗАКЛИЧКИ: обращение к природе	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
9	Трудности скороговорок	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Сравнивать: Малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности.		
Пещера Эхо (8ч)				

10	Хвосты слов	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников Читать вслух и про себя: осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст.	08.04-12.04	
11				
12	Созвучные концы слов	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них.		
13				
14	Рифма и смысл	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников Читать вслух и про себя: осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст	15.04-19.04	
15				
16	Шуточные стихи	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
17				
На пути в Волшебный лес 3(ч)				
18	Сказка - цепочка	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Читать вслух и про себя: осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст. Пересказывать: текст художественного произведения подробно, выборочно.	22.04-26.04	
20				
Клумба с Колокольчиками(5 ч)				
21	Звучащие стихи	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
22				
23	Звукозапись в поэзии и прозе	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников Читать вслух и про себя: осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст.	29.04-03.05	
25				
В лесной школе (5ч)				
26	Считалка, скороговорка или дразнилка?	Сравнивать: Малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них.		
27	Чувство юмора в поэзии	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, гиперболы, метафоры.	06.05-10.05	
28				
29	Стихи про девочек и мальчиков	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
30	Фантазия в поэзии	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Наблюдать: находить в тексте сравнения,		

		олицетворения, гиперболы, метафоры		
Музей Бабы-Яги. Тайна особого зрения (5ч)				
31	Особый взгляд на мир	Сравнивать: малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	13.05-17.05	
33				
34	Что видит и слышит поэт	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
35				
На выставке рисунков Юрия Васнецова(5 ч)				
36	Прибаутка и небылицы	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Сравнивать: Малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности.		
37	Дразнилка, прибаутка или небылица	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников Читать вслух и про себя: осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст.	20.05-24.05	
38	Итоговая контрольная работа			
39	Анализ контрольной работы. Искусство иллюстрации: что видит художник. Рифмующиеся слова и изображения	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Сравнивать: Малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности.		
40				

Согласовано

Протокол заседания НМК
учителей начальных классов №1
от 28.08.2018 года

Руководитель НМК  Семешкина Л.А.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

 Петрухина Н.Н.

29.08.2018 года

График проведения контрольных работ (практическая часть)

№	Виды работ	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Итоговая контрольная работа				20.05-24.05