

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 2»
г.о. Зарайск Московской области

УТВЕРЖДАЮ.

Директор  /Е.А.Штиф/

31.08.2018 год



Рабочая программа по изобразительному искусству

1 «Б» класс

Составитель Климова Л.В. ,
учитель изобразительного искусства

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству для 1 «А» класса разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» и в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, учебным планом, годовым календарным графиком МБОУ «Гимназия №2». Авторской программе соответствует учебник Л.А. Неменской «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь», 1 класс, 2016 год, издательство «Просвещение».

В соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом МБОУ «Гимназия №2» в 1 «А» классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» отведено 33 часа (33 учебной недели, 1 час в неделю).

Рабочая программа по изобразительному искусству, составленная на основе авторской программы, реализуется в полном объеме. В авторскую программу внесены следующие изменения: 1 час отведён на итоговую контрольную работу за счёт уплотнения темы «Город, в котором мы живём» (1 час).

Планируемые результаты по изобразительному искусству соответствуют результатам, предусмотренным в основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Гимназия № 2» и авторской программе.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные способности;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- мотивация к творчеству, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- потребность в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Учащиеся имеют возможность для формирования:

- ориентации на оценку результатов учебной деятельности и поступков одноклассников;
- интереса к изучению изобразительного искусства;
- потребности выражать свои чувства с помощью искусства;

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты направлены на формирование развёрнутой структуры учебной деятельности, положительной мотивации, интереса к познавательной и творческой деятельности, а также межпредметных связей с технологией, музыкой, литературой, историей, математикой.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учащиеся получат возможность научиться:

- согласованно работать в группе;
- планировать работу в группе;
- распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Учащиеся получат возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание.

П/п.	Название разделов	Кол-во часов
1.	Ты учишься изображать	8 часов
2.	Ты украшаешь	8 часов
3.	Ты строишь	11 часов
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 часов
5.	Итоговая контрольная работа	1 час
Итого		33 часа

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Плановые сроки	Фактические сроки
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ				
Ты учишься изображать (8 ч)				
1	Изображения всюду вокруг нас	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками Рассуждать о содержании рисунков , сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит	3.09-7.09	
2	Мастер Изображения учит видеть	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной	10.09-14.09.	

		геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).		
3	Изображать можно пятном	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы)).</p>	17.09-21.09.	
4	Изображать можно в объеме. Анализ входной контрольной работы.	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.</p>	26.09-28.09.	
5	Изображать можно линией	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p> <p>Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p>	1.10-5.10.	
6	Разноцветные	Овладевать первичными	8.10-12.10.	

	краски	<p>навыками работы гуашью.</p> <p>Соотнести цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>		
7	Изображать можно и то, что невидимо	<p>Соотнести восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.).</p> <p>Изображать радость или грусть.</p>	15.10-19.10	
8	Художники и зрители. Обобщение темы.	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>	24.10-26.10	
Ты украшаешь (8 ч.)				
9	Мир полон украшений Цветы.	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p>	29.10-2.11.	
10	Красоту нужно уметь замечать	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в</p>	12.11-16.11.	

		<p>собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>		
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен	<p>Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших мелких форм в узоре.</p>	19.11-23.11.	
12	Красивые рыбы. Монотипия	<p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.</p> <p>Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.</p> <p>Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах.</p> <p>Освоить простые приемы техники монотипии.</p> <p>Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира.</p> <p>Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.</p>	26.11-30.11.	
13	Украшения птиц. Объемная аппликация	<p>Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность.</p> <p>Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.</p>	3.12-7.12.	
14	Узоры, которые создали люди	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты,</p>	10.12-14.12.	

		находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения.		
15	Как украшает себя человек	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.).	17.12-21.12.	
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник	Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, новогодних украшений.	24.12-28.12.	
Ты строишь (11 ч)				
17	Постройки в нашей жизни	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.	14.01-18.01.	
18	Дома бывают разными	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.	21.01-25.01.	

		<p>Анализировать, из каких основных частей состоит дома.</p> <p>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).</p>		
19	Домики, которые построила природа	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.</p> <p>Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п, выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.</p>	28.01-1.02.	
20	Дом снаружи и внутри	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.</p>	4.02-8.02.	
21	Строим город	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.</p> <p>Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.</p>	11.02-15.02.	
22	Всё имеет своё строение	<p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.</p>	25.02-1.03.	
23	Строим вещи	<p>Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p>Конструировать (строить) из</p>	4.03-7.03.	

		бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.		
24	Город, в котором мы живём	<p>Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.</p> <p>Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p>Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.</p> <p>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p>Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p>Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>	11.03-15.03.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)				
25	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	<p>Различать три вида художественной деятельности по назначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка.</p> <p>Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p>	18.03-22.03.	

26	Праздник весны. Праздник птиц.	<p>Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту.</p> <p>Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.</p>	1.04-5.04.	
27	Разноцветные жуки	<p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p> <p>Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей</p>	8.04-12.04	
28	Сказочная страна	<p>художественных материалов.</p> <p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p>Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного</p>	15.04-19.04	

29	Времена года.	<p>мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.</p> <p>Овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.</p> <p>Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования</p>	22.04-26.04.	
30	Город, в котором мы живём.	<p>Любоваться красотой родного края.</p> <p>Наблюдать с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p>Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.</p>	29.04-30.04.	
31	Город, в котором мы живём.	Характеризовать свои впечатления в зарисовках города по впечатлению после экскурсии.	6.05-10.05.	
32	Итоговая контрольная работа.	Вспоминают изученный материал в течении года. Выполняют итоговую контрольную работу.	13.05-17.05.	
33	Анализ итоговой контрольной работы. Здравствуй, лето! Обобщающий урок года	<p>Любоваться красотой природы.</p> <p>Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном</p>	20.05-24.05.	

		Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».		
--	--	--	--	--

Согласовано

Согласовано

Протокол заседания НМК

Заместитель директора по УВР

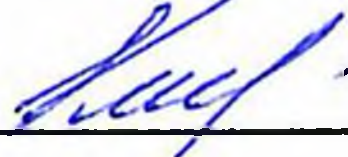
учителей предметов

 Петрухина Н.Н.

эстетического цикла №1

29.08.2018 года

от 28.08.2018 года

Руководитель НМК  Климачёва Е.С.